



093046748067

MAURICE DURUFLÉ

# Requiem Op.9 (3e version). Quatre motets. Messe « Cum júbilo ». Quatre pièces pour orgue

The Choir of Magdalen College, Bill Ives,

1h14 Digital HMU807480 Novembre 2008

1961 : Maurice Duruflé alors âgé de 59 ans met la dernière main à la troisième et ultime version de son Requiem, composé quatorze années auparavant. L'œuvre est entièrement construite sur les mélodies grégoriennes de la Messe des morts, de façon consubstantielle. Certaines des mélodies avaient déjà fait l'objet de transcriptions préalables pour l'orgue. Ce programme s'attache ainsi à rendre au compositeur toute sa cohérence artistique et spirituelle.

## Artistes

- Magid El-Bushra  
Contre-ténor
- Peter Harvey  
Baryton
- Martin Ford  
Orgue
- English Sinfonia
- Mark Chaundy  
Baryton
- Richard Pinel  
Orgue
- The Choir of Magdalen  
College
- Bill Ives  
Direction

## Compositeurs

- Maurice Duruflé

## Programme

MAURICE DURUFLÉ

**Requiem, op. 9** (third version, for choir, small orchestra & organ)

- Introït (3'17)
- Kyrie (3'05)
- Domine Jesu Christe (7'50)
- Sanctus (2'47)
- Pie Jesu (2'58)
- Agnus Dei (3'16)
- Lux aeterna (3'21)

- Libera me (5'12)
- In Paradisum (2'54)
- **Prélude sur l'Introït de l'Épiphanie** (2'06)
- **Fugue** sur un thème de / on a theme by Henri Rabaud (4'52)

### **Quatre Motets sur des thèmes grégoriens, op. 10**

- Ubi caritas (2'24)
- Tota pulchra es (2'16)
- Tu es Petrus (0'52)
- Tantum ergo (2'49)
- **Chant donné en hommage à Jean Gallon** (1'52)
- **Méditation pour orgue** (4'03)

### **Messe "Cum Jubilo", op. 11**

- Kyrie (3'40)
- Gloria (5'20)
- Sanctus (3'43)
- Benedictus (1'59)
- Agnus Dei (4'14)