



MAURICE DURUFLÉ

Requiem Op.9 (3e version). Quatre motets. Messe « Cum júbilo ». Quatre pièces pour orgue

The Choir of Magdalen College, Bill Ives,

1h14 Digital HMU807480 Novembre 2008



093046748067

1961 : Maurice Duruflé alors âgé de 59 ans met la dernière main à la troisième et ultime version de son Requiem, composé quatorze années auparavant. L'œuvre est entièrement construite sur les mélodies grégoriennes de la Messe des morts, de façon consubstantielle. Certaines des mélodies avaient déjà fait l'objet de transcriptions préalables pour l'orgue. Ce programme s'attache ainsi à rendre au compositeur toute sa cohérence artistique et spirituelle.

Artistes

- Magid El-Bushra
Contre-ténor
- Peter Harvey
Baryton
- Martin Ford
Orgue
- English Sinfonia
- Mark Chaundy
Baryton
- Richard Pinel
Orgue
- The Choir of Magdalen
College
- Bill Ives
Direction

Compositeurs

- Maurice Duruflé

Programme

MAURICE DURUFLÉ

Requiem, op. 9 (third version, for choir, small orchestra & organ)

- Introït (3'17)
- Kyrie (3'05)
- Domine Jesu Christe (7'50)
- Sanctus (2'47)
- Pie Jesu (2'58)
- Agnus Dei (3'16)
- Lux aeterna (3'21)

- Libera me (5'12)
- In Paradisum (2'54)
- **Prélude sur l'Introït de l'Épiphanie** (2'06)
- **Fugue** sur un thème de / on a theme by Henri Rabaud (4'52)

Quatre Motets sur des thèmes grégoriens, op. 10

- Ubi caritas (2'24)
- Tota pulchra es (2'16)
- Tu es Petrus (0'52)
- Tantum ergo (2'49)
- **Chant donné en hommage à Jean Gallon** (1'52)
- **Méditation pour orgue** (4'03)

Messe "Cum Jubilo", op. 11

- Kyrie (3'40)
- Gloria (5'20)
- Sanctus (3'43)
- Benedictus (1'59)
- Agnus Dei (4'14)