



Suite



794881420827

PASCAL DUSAPIN

Medeamaterial

La Chapelle Royale, Collegium Vocale Gent, Philippe Herreweghe

0h54 Digital HMT7905215 April 1998

Another vision of a myth.

A cultural collision: *Medeamaterial* confronts the character of Medea in several voices (something like a five-headed octopus) and La Chapelle Royale, an orchestra composed of early instruments. The result is an opera that is both *baroque* - in the true sense of the term - and totally contemporary.

Dieser Titel wurde 1993 zum ersten Mal veröffentlicht.

Künstler

- Hilde Leidland (Medea)
- La Chapelle Royale
- Collegium Vocale Gent
- Philippe Herreweghe
Leitung

Komponisten

- Pascal Dusapin

Programm

PASCAL DUSAPIN [1955-]

- Jason mein Erstes (7'54)
- Herrin ich (2'17)
- Weib was für eine Stimme (5'42)
- Zwei Söhne gab (7'48)
- Bist du mein Mann (2'27)
- Und meinen Bruder (10'41)
- Das Kleid der Liebe (3'44)
- Jetzt tritt der Bräutigam (4'02)
- Aus meine Händen (4'26)
- Ist alt sein Küssen (5'08)