



HENRI DUTILLEUX

## “Tout un monde lointain”, concerto pour violoncelle. Trois strophes sur le nom de Sacher...

Emmanuelle Bertrand, Pascal Amoyel, Luzerner Sinfonieorchester, James Gaffigan

1h47 1 CD HMC902209 Novembre 2015



3149020220924

### Bouquet de fleurs du mal.

Dutilleux, dont nous célébrerons le 100e anniversaire de la naissance le 22 janvier 2016, fait son apparition sur terre quelques mois avant la création d'une de ses toutes dernières œuvres de Debussy : la *Sonate* présentée sur ce disque... La filiation est naturelle, le destin l'ayant très tôt placé sous les auspices du compositeur de *Pelléas* et dans le voisinage du violoncelle joué par son frère. Au nouvel enregistrement des célèbres *Strophes sur le nom de Sacher*, Emmanuelle Bertrand associe avec ses partenaires du Luzerner Sinfonieorchester un hommage très attendu au *monde lointain* chanté par Baudelaire et sublimé par Dutilleux, le plus sensible des compositeurs de notre temps.



### Artistes

- Emmanuelle Bertrand  
Violoncelle
- Pascal Amoyel  
Piano
- Luzerner  
Sinfonieorchester
- James Gaffigan  
Direction

### Compositeurs

- Henri Dutilleux
- Claude Debussy

### Programme

HENRI DUTILLEUX [1916-]

#### Trois Strophes sur le nom de Sacher (1976-82)

pour violoncelle solo / *for solo violoncello* / für Violoncello solo

- I. Un poco indeciso (3'28)
- II. Andante sostenuto (2'39)
- III. Vivace (2'43)

CLAUDE DEBUSSY [1862-1918]

#### Sonate pour violoncelle et piano (1915)

en ré mineur / *D minor* / d-Moll

· I. Prologue. *Lent, sostenuto e molto risoluto* (4'10)

· II. Sérénade. *Modérément animé* (3'07)

· III. Finale. *Animé, léger et nerveux* (3'23)

HENRI DUTILLEUX [1916-]

**Tout un monde lointain** (1967-70)

Concerto pour violoncelle et orchestre / *Cello Concerto* / Konzert für Violoncello und Orchester

· I. Énigme (6'29)

· II. Regard (7'41)

· III. Houles (4'23)

· IV. Miroirs (4'54)

· V. Hymne (4'29)