



3149020933466

ANTONÍN DVORÁK

Quintettes à cordes

Melos Quartett, Gérard Caussé, Karl Engel

2h13 Digital HMG501509.10 Mai 2018

“La vie des Tchèques est dans la musique !”

Cet aphorisme signé Smetana pourrait illustrer à merveille l'œuvre toute entière de son compatriote Dvořák. Il s'applique tout particulièrement au *Quatuor op.34*, composé dans la foulée de sa découverte du folklore slave (1877) et directement relié à la fondation à Prague de la société de la musique de chambre. Dix ans plus tard, le *Quintette avec piano op.81* témoignera magistralement du bénéfice tiré de son repli créatif au cœur de la campagne bohème...

Ce titre est paru pour la première fois en 1995.

Artistes

- Melos Quartett
Quatuor à cordes
- Caussé Gérard
Alto
- Karl Engel
Piano

Compositeurs

- Antonín Dvořák

Programme

ANTONÍN DVORÁK [1841-1904]

Quintette à cordes op.97, B.180

String Quintet/ *Streichquintett*

- I. Allegro non tanto (9'30)
- II. Scherzo. Allegro vivo (5'32)
- III. Larghetto (10'22)
- IV. Allegro giusto (8'22)

Quatuor "Américain" op.96, B.179

String Quartet/ *Streichquartett*

- I. Allegro ma non troppo (10'10)
- II. Lento (7'36)
- III. Molto vivace (3'57)
- IV. Vivace ma non troppo (5'47)

Quatuor à cordes n° 9 op.34, B.75

String Quartet/ *Streichquartett*

- I. Allegro (12'24)
- II. Alla polka. Allegretto scherzando (6'24)
- III. Adagio (8'03)

· IV. Finale. Poco allegro (4'53)

Quintette avec piano et cordes op.81, B.180

Piano Quintet/ *Klavierquintett*

· I. Allegro ma non troppo (14'10)

· II. Andante con moto. Dumka (13'56)

· III. Molto vivace. Furiant [Scherzo] (4'27)

· IV. Finale. Allegro (7'39)