



3149020218822

ANTONÍN DVOŘÁK

Symphonie n°6. Suite « Américaine » op.98b

Luzerner Sinfonieorchester, James Gaffigan

1h07 Digital HMC902188 Août 2014

Si Dvořák, pour sa **6e Symphonie**, s'est clairement inspiré de la Symphonie n°2 de son ami et protecteur Johannes Brahms, il y met en valeur de façon convaincante, dans les mouvements centraux, la tradition slave. La **Suite op.98**, œuvre de commande à Dvořák – alors directeur du Conservatoire National de Musique de New York – est un patchwork exotique de musique indienne et afro-américaine... aux accents de Bohême. On lui donnera beaucoup plus tard le surnom de "Suite américaine".

Artistes

- Luzerner Sinfonieorchester
- James Gaffigan
Direction

Compositeurs

- Antonín Dvořák

Programme

ANTONÍN DVOŘÁK [1841-1904]

Symphony no.6 in D major, op.60 B112

Ré majeur / *D-Dur*

- I. Allegro non tanto (16'31)
- II. Adagio (11'25)
- III. Scherzo (Furiant). Presto (7'41)
- IV. Finale. Allegro con spirito (10'44)

Suite in A major, op.98b B190 'American Suite'

"Suite américaine" en La majeur

"Amerikanische Suite" in A-Dur

- I. Andante con moto (4'48)
- II. Allegro (4'32)
- III. Moderato (alla Pollacca)(4'50)
- IV. Andante (3'56)
- V. Allegro (3'10)