



3149020933619

Middle Ages

# Ecole Notre-Dame de Paris

Ensemble Organum, Marcel Pérès

1h16 1 CD HM08901538 November 2018

Aided by practices passed down by tradition and the tools of musical archaeology, Marcel Pérès leads a broader inquiry into the tracing and preserving our liturgical and musical legacy. In reconstructing this solemn Mass for the Nativity of the Virgin, the Ensemble Organum presents a gem of devotional music which exemplifies the Notre-Dame School: a repertory of 13th-century polyphony that profoundly influenced further development of European sacred music.

## Artists

- Ensemble Organum
- Marcel Pérès  
Conductor

## Composers

- Perotinus
- Plain-chant
- Leoninus
- Anonymous

## Contents

### PEROTINUS

- **Conduit monodique** : "Beata viscera Marie Virginis" (9'18)
- **Conduit à quatre voix** : "Deus misertus hominis" (4'08)

### PLAIN-CHANT

- **Introit** : "Salve sancta parens" (4'30)
- **Kyrie à deux voix** (5'46)

### LEONINUS

- **Graduel à deux voix** : "Benedicta et venerabilis" (14'38)
- **Alleluia à trois voix** : "Nativitas gloriose virginis Marie" (12'14)

### PLAIN-CHANT

- **Offertoire** : "Diffusa est gratia in labiis tuis" (2'33)
- **Préface** (2'58)

### ANONYMOUS

- **Sanctus à deux voix** : "Sanctorum exultatio" (6'04)
- **Agnus Dei à deux voix** : "Fons indeficiens pietatis" (5'11)

### PLAIN-CHANT

- **Communion** : "Beata viscera Marie virginis" (2'47)

### LEONINUS

- **Benedicamus Domino à deux voix** (5'38)