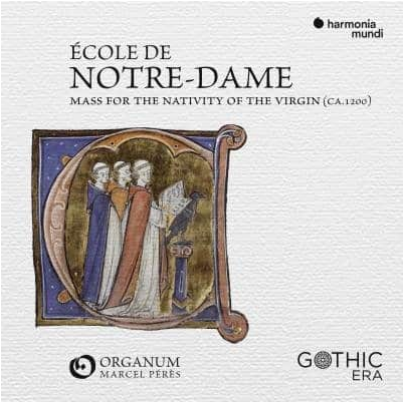
harmonia mundi



3149020933619

Moyen Âge

École de Notre-Dame (XIIe-XIIIe siècles) : Messe de la Nativité de la Vierge

Ensemble Organum, Marcel Pérès

1h16 1 CD HMO8901538 Novembre 2018

Entre tradition et archéologie musicale, Marcel Pérès mène une réflexion plus large sur la mémoire de notre patrimoine liturgique et musical. En proposant de reconstituer cette Messe de la Nativité de la Vierge, Organum nous livre des trésors de dévotion et de solennité illustrant la polyphonie parisienne du XIIIe siècle : une tradition de chant qui influença très profondément l'évolution de la musique sacrée en Occident.

Artistes

- Ensemble Organum, Marcel Pérès
- Marcel Pérès
  Direction

Compositeurs

- Perotinus
- Plain-chant
- Leoninus
- Anonymous

Programme

PEROTINUS
· **Conduit monodique : "Beata viscera Marie Virginis"** (9'18)
· **Conduit à quatre voix : "Deus misertus hominis"** (4'08)
PLAIN-CHANT
· **Introit : "Salve sancta parens"** (4'30)
· **Kyrie à deux voix** (5'46)
LEONINUS
· **Graduel à deux voix : "Benedicta et venerabilis"** (14'38)
· **Alleluia à trois voix : "Nativitas gloriose virginis Marie"** (12'14)
PLAIN-CHANT
· **Offertoire : "Diffusa est gratia in labiis tuis"** (2'33)
· **Préface** (2'58)
ANONYMOUS
· **Sanctus à deux voix : "Sanctorum exultatio"** (6'04)
· **Agnus Dei à deux voix : "Fons indeficiens pietatis"** (5'11)
PLAIN-CHANT
· **Communion : "Beata viscera Marie virginis"** (2'47)
LEONINUS
· **Benedicamus Domino à deux voix** (5'38)