

Mittelalter

Al Andalus. Arabisch-andalusische Musik

Atrium Musicae Madrid, Gregorio Paniagua



November 2023

"Als wir diese Musik [die Granada vom 8. Jahrhundert bis zum Fall des Kalifats im Januar 1492 dominierte] wiederbelebt haben, sind wir in die Atmosphäre eingetaucht, die noch immer im Alcázar, der Alhambra und der Moschee von Córdoba herrscht. Für uns ruft sie die Liebe zum Leben und den Sinn für die Schönheit hervor, die das arabisch-andalusische Alltagsleben durchströmten." (Beatriz Amo). Diese im Oktober 1976 entstandene Aufnahme, die nie aus dem Katalog verschwunden ist, befördert uns in die Welt der nawbas, der für Al-Andalus so typischen hochentwickelten musikalischen Sequenzen.

Dieser Titel wurde 1987 zum ersten Mal veröffentlicht.

Künstler

Komponisten

- Atrium Musicae de Madrid
- Gregorio Paniagua
Leitung
- Traditional

Programm

TRADITIONAL

- INSHAD - Baitan - INSIRAF (4'00)
- TOUCH'IA - SANA'A (3'34)
- [sans titre] (3'27)
- SANA'A (3'22)
- M'SADDAR - SANA'A (3'03)
- M'SADDAR (4'25)
- M'SHALYA (4'25)
- SANA'A - TOUCHIA (2'21)
- SANA'A (1'47)
- M'SADDAR - SANA'A (1'25)
- TAQSIM - [sans titre] (1'49)
- M'SHALYA - TOUCHIA - SANA'A (2'19)
- TAQSIM - SANA'A (3'59)
- TAQSIM - MUAS-SA-Taquil - SANA'A (4'26)