



3149020214824

ELGAR - TCHAIKOVSKI

## Cellokonzert

Jean-Guihen Queyras, BBC Symphony Orchestra, Jiří Bělohlávek

1h00 1 CD HMC902148 September 2013

Auf den ersten Blick scheint es wenig Gemeinsamkeiten zwischen dem elegischen Gesang des Elgar'schen Cellokonzerts, Dvořáks reizenden Miniaturen mit ihrer Sehnsucht nach Böhmen und Tschaikowskys Stilübungen als Reminiszenz an das 18. Jahrhundert zu geben. Aber für Jean-Guihen Queyras liegt gerade in dieser Verschiedenheit die faszinierende Möglichkeit, die Werke wie in einem Spiegel zu erkennen, so wie auch die Komponisten selbst „sich der Kontraste als Gestaltungsmittel bedienen, um ihre Absichten zu verdeutlichen“. An der Seite des großen tschechischen Dirigenten Jiří Bělohlávek enthüllt Queyras ganz neue Facetten dieser spätromantischen Werke.



### Künstler

- Jean-Guihen Queyras  
Violoncello
- BBC Symphony Orchestra  
Symphony Orchestra
- Jiří Bělohlávek  
Leitung

### Komponisten

- Sir Edward Elgar
- Antonín Dvořák
- Piotr Ilyich Tchaikovsky

## Programm

SIR EDWARD ELGAR [1857-1934]

**Cello Concerto op.85** in E minor / *mi mineur* / e-Moll

- I. Adagio - Moderato (8'06)
- II. Lento - Allegro molto (4'30)
- III. Adagio (4'25)
- IV. Allegro - Moderato - Allegro ma non troppo - Poco più lento - Adagio (10'52)

ANTONÍN DVOŘÁK [1841-1904]

- **Rondo** op.94 (7'51)
- **Klid** (Silent Woods) op.68/5 (5'59)

PIOTR ILYICH TCHAIKOVSKY [1840-1893]

**Variations on a Rococo Theme** op.33 for cello and orchestra

- Moderato assai quasi Andante - Thema: Moderato semplice (2'27)
- Var. I: Tempo della Thema (0'56)
- Var. II: Tempo della Thema (1'13)
- Var. III: Andante sostenuto (3'46)

- Var. IV: Andante grazioso (1'59)
- Var. V: Allegro moderato (3'30)
- Var. VI: Andante (2'36)
- Var. VII e Coda: Allegro vivo (2'13)