



3149020214824

ELGAR - TCHAIKOVSKI

Concerto pour violoncelle / Variations sur un thème rococo

Jean-Guihen Queyras, BBC Symphony Orchestra, Jiří Bělohlávek

1h00 1 CD HMC902148 Septembre 2013

Peu de choses en commun a priori entre le chant élégiaque du Concerto d'Elgar, la nostalgie bohémienne des exquises miniatures de Dvořák et l'exercice stylistique de Tchaïkovski revisitant le XVIII^e siècle... Mais Jean-Guihen Queyras y voit un "jeu de miroirs passionnant" où chaque compositeur "joue sur les contrastes pour mettre en lumière ses propos". Aux côtés du grand chef tchèque Jiří Bělohlávek, il révèle toutes les facettes de ces partitions du dernier romantisme.



Artistes

- Jean-Guihen Queyras
Violoncelle
- BBC Symphony Orchestra
Orchestre symphonique
- Jiří Bělohlávek
Direction

Compositeurs

- Sir Edward Elgar
- Antonín Dvořák
- Piotr Ilyich Tchaïkovsky

Programme

SIR EDWARD ELGAR [1857-1934]

Cello Concerto op.85 in E minor / *mi mineur* / e-Moll

- I. Adagio - Moderato (8'06)
- II. Lento - Allegro molto (4'30)
- III. Adagio (4'25)
- IV. Allegro - Moderato - Allegro ma non troppo - Poco più lento - Adagio (10'52)

ANTONÍN DVOŘÁK [1841-1904]

- **Rondo** op.94 (7'51)
- **Klid** (Silent Woods) op.68/5 (5'59)

PIOTR ILYICH TCHAIKOVSKY [1840-1893]

Variations on a Rococo Theme op.33 for cello and orchestra

- Moderato assai quasi Andante - Thema: Moderato semplice (2'27)
- Var. I: Tempo della Thema (0'56)
- Var. II: Tempo della Thema (1'13)
- Var. III: Andante sostenuto (3'46)

- Var. IV: Andante grazioso (1'59)
- Var. V: Allegro moderato (3'30)
- Var. VI: Andante (2'36)
- Var. VII e Coda: Allegro vivo (2'13)