



3149020228821

Bestseller
Anthologie

Famous opera scenes by Rameau and Gluck

Stéphane Degout. Pygmalion, dir. Raphaël Pichon

1h18 1 CD HMM902288 Februar 2018

Auf Einladung von Raphaël Pichon gibt der international erfolgreiche Opern- und Liedsänger Stéphane Degout mit einer eindringlichen Reise in die Unterwelt sein Debüt für harmonia mundi. Der französische Bariton nimmt die Spur des großen historischen Opersängers und Tragöden Henri Larrivée auf. Themen, Arien und Chöre aus Opern von Rameau und Gluck werden so kunstvoll zu einem Requiem aus geistlicher Messe und weltlicher Tragédie lyrique verwoben – es entsteht eine erschütternde, noch nie gehörte Trauermusik.



Künstler

- Stéphane Degout
Bariton
- Pygmalion
- Raphaël Pichon

Komponisten

- Jean-Philippe Rameau
- Christoph Willibald Gluck
- Jean-Féry Rebel

Programm

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

• **Introït**

Ah ! Nos fureurs ne sont point vaines (La Vengeance)

[Zoroastre (IV, 6), RCT62](0'50)

JEAN-FÉRY REBEL

• **Introït**

Chaos

[Les Éléments](6'02)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

• **Introït**

Voici les tristes lieux. Montre affreux (Anténor)

[Dardanus, RCT35](3'51)

• **Introït**

Requiem æternam

[Messe de Requiem sur des thèmes de Castor et Pollux](3'06)

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK [1714-1787]

· **Introït**

Dieux ! Protecteurs de ces affreux rivages (Oreste)

[Iphigénie en Tauride (II, 3 & 4), Wq46](5'59)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

· **Kyrie**

Kyrie eleison

[Messe de Requiem sur des thèmes de Castor et Pollux](2'50)

· **Kyrie**

Dieux ! Que d'infortunés gémissent en ces lieux ! (Thésée)

[Hippolyte et Aricie (II, 4), RCT43](6'23)

· **Kyrie**

Loure

[Les Surprises de l'amour (II, 8), RCT58](2'07)

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK [1714-1787]

· **Graduel**

Ubalde et le Chevalier danois : Nous ne trouvons partout que des gouffres ouverts

[Armide (IV, 1), Wq45](2'43)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

· **Graduel**

Domine Jesu Christe

[Messe de Requiem sur des thèmes de Castor et Pollux](3'57)

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK [1714-1787]

· **Graduel**

Sinfonie infernale. Air de furie

[Orphée et Eurydice (II, 1), Wq30](1'50)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

· **Séquence**

Épuisons le flanc des tristes victimes (Abramane) - Ministres, redoutés du plus puissant empire (Abramane, Érinice)

[Zoroastre (IV, 5 & 6), RCT62](2'09)

· **Séquence**

Air grave pour les Esprits infernaux

[Zoroastre (IV, 5), RCT62](1'28)

· **Séquence**

Quel bonheur ! L'Enfer nous seconde (Abramane, Les Furies, choir)

[Zoroastre (IV, 6), RCT62](1'19)

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK [1714-1787]

· **Séquence**

Danse des Furies

[Orphée et Eurydice (II), Wq30](3'57)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

· **Séquence**

Vous, qui de l'avenir percez la nuit profonde (Pluton) - Quelle soudaine horreur (Trois Parques)

[Hippolyte et Aricie (II, 5), RCT43](4'01)

· **Offertoire**

Qu'ai-je appris ? Puissant maître des flots (Thésée)

[Hippolyte et Aricie (III, 6), RCT43](5'06)

· **Offertoire**

Hostias et preces tibi

[Messe de Requiem sur des thèmes de Castor et Pollux](2'56)

· **Offertoire**

Quelle plainte en ces lieux m'appelle ? (Phèdre)

[Hippolyte et Aricie (IV, 4), RCT43](4'14)

· **Offertoire**

Je ne te verrai plus ! (Thésée)

[Hippolyte et Aricie (V, 2), RCT43](1'37)

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK [1714-1787]

· **Communion & In Paradisum**

Ballet des Ombres heureuses

[Orphée et Eurydice (II, 2), Wq30](3'04)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

· **Communion & In Paradisum**

Requiem æternam

[Messe de Requiem sur des thèmes de Castor et Pollux](3'16)

· **Communion & In Paradisum**

Entrée de Polymnie

[Les Boréades (IV, 4), RCT31](5'32)