



Best seller
Anthology

Famous opera scenes by Rameau and Gluck

Stéphane Degout. Pygmalion, dir. Raphaël Pichon

1h18 1 CD HMM902288 February 2018



3149020228821

Raphaël Pichon has invited Stéphane Degout to make his recording debut for harmonia mundi in a multifaceted exploration of the Underworld. The French baritone reincarnates the figure of Henri Larrivée, the famous tragedian of Rameau and Gluck. Around a reconstruction of an imaginary Mass of the Dead, sacred and secular merge, revealing some of the most extraordinary pieces from the operatic repertory of the Enlightenment. Music of death and mourning on an epic scale that inspires Pygmalion to overwhelming heights of pathos.



Artists

- Stéphane Degout
Baritone
- Pygmalion
- Raphaël Pichon

Composers

- Jean-Philippe Rameau
- Christoph Willibald Gluck
- Jean-Féry Rebel

Contents

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

• **Introït**

Ah ! Nos fureurs ne sont point vaines (La Vengeance)

[Zoroastre (IV, 6), RCT62](0'50)

JEAN-FÉRY REBEL

• **Introït**

Chaos

[Les Éléments](6'02)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

• **Introït**

Voici les tristes lieux. Montre affreux (Anténor)

[Dardanus, RCT35](3'51)

• **Introït**

Requiem æternam

[Messe de Requiem sur des thèmes de Castor et Pollux](3'06)

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK [1714-1787]

· **Introït**

Dieux ! Protecteurs de ces affreux rivages (Oreste)

[Iphigénie en Tauride (II, 3 & 4), Wq46](5'59)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

· **Kyrie**

Kyrie eleison

[Messe de Requiem sur des thèmes de Castor et Pollux](2'50)

· **Kyrie**

Dieux ! Que d'infortunés gémissent en ces lieux ! (Thésée)

[Hippolyte et Aricie (II, 4), RCT43](6'23)

· **Kyrie**

Loure

[Les Surprises de l'amour (II, 8), RCT58](2'07)

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK [1714-1787]

· **Graduel**

Ubalde et le Chevalier danois : Nous ne trouvons partout que des gouffres ouverts

[Armide (IV, 1), Wq45](2'43)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

· **Graduel**

Domine Jesu Christe

[Messe de Requiem sur des thèmes de Castor et Pollux](3'57)

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK [1714-1787]

· **Graduel**

Sinfonie infernale. Air de furie

[Orphée et Eurydice (II, 1), Wq30](1'50)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

· **Séquence**

Épuisons le flanc des tristes victimes (Abramane) - Ministres, redoutés du plus puissant empire (Abramane, Érinice)

[Zoroastre (IV, 5 & 6), RCT62](2'09)

· **Séquence**

Air grave pour les Esprits infernaux

[Zoroastre (IV, 5), RCT62](1'28)

· **Séquence**

Quel bonheur ! L'Enfer nous seconde (Abramane, Les Furies, choir)

[Zoroastre (IV, 6), RCT62](1'19)

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK [1714-1787]

· **Séquence**

Danse des Furies

[Orphée et Eurydice (II), Wq30](3'57)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

· **Séquence**

Vous, qui de l'avenir percez la nuit profonde (Pluton) - Quelle soudaine horreur (Trois Parques)

[Hippolyte et Aricie (II, 5), RCT43](4'01)

· **Offertoire**

Qu'ai-je appris ? Puissant maître des flots (Thésée)

[Hippolyte et Aricie (III, 6), RCT43](5'06)

· **Offertoire**

Hostias et preces tibi

[Messe de Requiem sur des thèmes de Castor et Pollux](2'56)

· **Offertoire**

Quelle plainte en ces lieux m'appelle ? (Phèdre)

[Hippolyte et Aricie (IV, 4), RCT43](4'14)

· **Offertoire**

Je ne te verrai plus ! (Thésée)

[Hippolyte et Aricie (V, 2), RCT43](1'37)

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK [1714-1787]

· **Communion & In Paradisum**

Ballet des Ombres heureuses

[Orphée et Eurydice (II, 2), Wq30](3'04)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

· **Communion & In Paradisum**

Requiem æternam

[Messe de Requiem sur des thèmes de Castor et Pollux](3'16)

· **Communion & In Paradisum**

Entrée de Polymnie

[Les Boréades (IV, 4), RCT31](5'32)