



Best seller
Anthologie

ENFERS. Scènes d'opéras de Rameau et Gluck

Stéphane Degout. Pygmalion, dir. Raphaël Pichon

1h18 1 CD HMM902288 Février 2018



3149020228821

C'est dans des Enfers aux multiples visages que Raphaël Pichon a invité, pour son premier enregistrement chez harmonia mundi, le baryton Stéphane Degout à incarner le célèbre tragédien de Rameau et de Gluck (Henri Larrivée). Autour de la reconstitution imaginaire d'une messe des morts, sacré et profane se confondent, révélant quelques-unes des plus extraordinaires pages du répertoire lyrique des Lumières. Une épopée funèbre qui inspire Pygmalion autant qu'elle nous bouleverse.

« *Entre profane et sacré, lumières et ténèbres, une manière de requiem qui a un goût de paradis.* » **Télérama**

« *Des pages sombres, dramatiques, magnifiées par une vision théâtrale qui empoigne l'auditeur pour ne plus le lâcher.* » **Opéra Magazine**

« *Un nouvel album concept de haute technicité comme Raphaël Pichon sait les concocter.* » **Libération**



Artistes

- Stéphane Degout
Baryton
- Pygmalion
- Raphaël Pichon

Compositeurs

- Jean-Philippe Rameau
- Christoph Willibald Gluck
- Jean-Féry Rebel

Programme

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

• **Introït**

Ah ! Nos fureurs ne sont point vaines (La Vengeance)

[Zoroastre (IV, 6), RCT62] (0'50)

JEAN-FÉRY REBEL

• **Introït**

Chaos

[Les Éléments] (6'02)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

• **Introït**

Voici les tristes lieux. Montre affreux (Anténor)

[Dardanus, RCT35](3'51)

· **Introït**

Requiem æternam

[Messe de Requiem sur des thèmes de Castor et Pollux](3'06)

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK [1714-1787]

· **Introït**

Dieux ! Protecteurs de ces affreux rivages (Oreste)

[Iphigénie en Tauride (II, 3 & 4), Wq46](5'59)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

· **Kyrie**

Kyrie eleison

[Messe de Requiem sur des thèmes de Castor et Pollux](2'50)

· **Kyrie**

Dieux ! Que d'infortunés gémissent en ces lieux ! (Thésée)

[Hippolyte et Aricie (II, 4), RCT43](6'23)

· **Kyrie**

Loure

[Les Surprises de l'amour (II, 8), RCT58](2'07)

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK [1714-1787]

· **Graduel**

Ubalde et le Chevalier danois : Nous ne trouvons partout que des gouffres ouverts

[Armide (IV, 1), Wq45](2'43)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

· **Graduel**

Domine Jesu Christe

[Messe de Requiem sur des thèmes de Castor et Pollux](3'57)

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK [1714-1787]

· **Graduel**

Sinfonie infernale. Air de furie

[Orphée et Eurydice (II, 1), Wq30](1'50)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

· **Séquence**

Épuisons le flanc des tristes victimes (Abramane) - Ministres, redoutés du plus puissant empire (Abramane, Érinice)

[Zoroastre (IV, 5 & 6), RCT62](2'09)

· **Séquence**

Air grave pour les Esprits infernaux

[Zoroastre (IV, 5), RCT62](1'28)

· **Séquence**

Quel bonheur ! L'Enfer nous seconde (Abramane, Les Furies, choir)

[Zoroastre (IV, 6), RCT62](1'19)

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK [1714-1787]

· **Séquence**

Danse des Furies

[Orphée et Eurydice (II), Wq30](3'57)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

· **Séquence**

Vous, qui de l'avenir percez la nuit profonde (Pluton) - Quelle soudaine horreur (Trois Parques)

[Hippolyte et Aricie (II, 5), RCT43](4'01)

· **Offertoire**

Qu'ai-je appris ? Puissant maître des flots (Thésée)

[Hippolyte et Aricie (III, 6), RCT43](5'06)

· **Offertoire**

Hostias et preces tibi

[Messe de Requiem sur des thèmes de Castor et Pollux](2'56)

· **Offertoire**

Quelle plainte en ces lieux m'appelle ? (Phèdre)

[Hippolyte et Aricie (IV, 4), RCT43](4'14)

· **Offertoire**

Je ne te verrai plus ! (Thésée)

[Hippolyte et Aricie (V, 2), RCT43](1'37)

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK [1714-1787]

· **Communion & In Paradisum**

Ballet des Ombres heureuses

[Orphée et Eurydice (II, 2), Wq30](3'04)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

· **Communion & In Paradisum**

Requiem æternam

[Messe de Requiem sur des thèmes de Castor et Pollux](3'16)

· **Communion & In Paradisum**

Entrée de Polymnie

[Les Boréades (IV, 4), RCT31](5'32)