



3149020940105



Anthologie

Epic

Stéphane Degout, Simon Lepper

1h03 1 CD HMM902367 März 2020

„Das Geheimnisvolle der Ballade entspringt aus der Vortragsweise.“ (Goethe). Diese Gattung ist durch Schilderungen geprägt, die bis zur Halluzination gehen können: Es geht um die Kunst des Erzählens, der Wortgestaltung und des Evozierens. Mit Stéphane Degout nimmt sich ein außergewöhnlicher Darsteller dieses Repertoires an, das die deutsche Romantik auf einen nie zuvor erreichten Gipfel hob. Wer würde beim Anhören dieser Aufnahme glauben, dass es ein französischer Bariton ist, der Goethes Sprache auf so schöne Art ehrt?



Künstler

- Stéphane Degout
Bariton
- Simon Lepper
Klavier
- Felicity Palmer
Mezzosopran
- Marielou Jacquard
Mezzosopran

Komponisten

- Franz Schubert
- Carl Loewe
- Robert Schumann
- Johannes Brahms
- Franz Liszt
- Hugo Wolf

Programm

FRANZ SCHUBERT [1797-1828]

• **Der Zwerg**, D. 771 (5'54)

CARL LOEWE [1796-1869]

• **Edward**, op. 1 no. 1 (5'46)

ROBERT SCHUMANN [1810-1856]

• **Belsatzar**, op. 57 (5'25)

JOHANNES BRAHMS [1833-1897]

• **Edward**, op. 75 no. 1 (4'47)

• **Die Nonne und der Ritter**, op. 28 no. 1 (4'29)

ROBERT SCHUMANN [1810-1856]

• **Die beiden Grenadiere**, op. 49 no. 1 (3'48)

FRANZ LISZT [1811-1886]

• **Die drei Zigeuner**, S. 320 (6'05)

• **Es war ein König in Thule**, S. 278/2 (3'26)

HUGO WOLF [1860-1903]

· **Der Feuerreiter** (5'39)

FRANZ LISZT [1811-1886]

3 Sonetti di Petrarca, S. 270/1

· Benedetto sia 'l giorno (Sonnet No. 47)(5'22)

· Pace non trovo (Sonnet No. 104)(6'21)

· 'l vidi in terra angelici costumi (Sonnet No. 123)(6'07)