



LUDWIG VAN BEETHOVEN

Gesamte Variationen I. Opp.34, 35 'Eroica', 76, usw. Mit Werke von Mozart, Schumann und Webern

Cédric Tiberghien

2h22 2 CD HMM902433.34 März 2023



3149020944936



Seit langem interessiert sich Cédric Tiberghien für das Gestaltungsprinzip der Beethoven'schen Variation, wovon eine bereits vor 20 Jahren für harmonia mundi gemachte Aufnahme zeugt. Nun präsentiert er ein Projekt von größerem Ausmaß: Beethovens verschiedene Variationszyklen werden kombiniert mit Werken von der Renaissance bis heute, die die Entwicklung der Gattung veranschaulichen. Mit diesem ersten Teil kündigt sich eine spannende Trilogie an!

Booklet ansehen: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2023/02/902433.34_digitalbooklet.pdf



Künstler

- Cédric Tiberghien
Klavier

Komponisten

- Ludwig van Beethoven
- Wolfgang Amadeus Mozart
- Robert Schumann
- Anton Webern

Programm

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)
CD1 · **Variations & Fugue "Eroica Variations"** Op. 35
E-flat major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur
· Introduction. Allegretto vivace (3'19)
· Theme (0'42)
· Variation I (0'40)
· Variation II (0'53)
· Variation III (0'47)
· Variation IV (0'42)
· Variation V (0'56)
· Variation VI (0'42)

- Variation VII. Canone all' ottava (0'40)
- Variation VIII (1'00)
- Variation IX (0'37)
- Variation X (0'51)
- Variation XI (0'51)
- Variation XII (0'45)
- Variation XIII (0'48)
- Variation XIV (minore)(1'23)
- Variation XV (maggiore). Largo (5'54)
- Finale (alla fuga). Allegro con brio (4'51)

6 Variations Op. 34

F major / *Fa majeur* / F-Dur

- Theme. Adagio cantabile (1'42)
- Variation I (1'40)
- Variation II. Allegro, ma non troppo (1'07)
- Variation III. Allegretto (1'20)
- Variation IV. Tempo di Minuetto (1'36)
- Variation V. Marcia. Allegretto (1'54)
- Variation VI. Allegretto (1'47)
- Coda. Allegretto - Adagio molto (2'50)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Piano Sonata No. 11 K. 331

A major / *La majeur* / A-Dur

- I. Tema con variazione (14'31)
- II. Menuetto - Trio (6'55)
- III. Alla turca (3'58)

· Ludwig van BEETHOVEN

6 Variations Op. 76

D major / *Ré majeur* / D-Dur

- Theme. Allegretto risoluto (0'37)
- Variation I (0'35)
- Variation II (0'41)
- Variation III (1'07)
- Variation IV (0'51)
- Variation V (1'12)
- Variation VI. Presto (2'18)

Robert SCHUMANN (1810-1856)

CD2 **Etudes in Variation Form on a Theme by Beethoven** WoO 31

(from the second movement of Beethoven's Symphony No. 7 in A major, Op. 92)

A minor / *La mineur* / a-Moll

- 1. Un poco maestoso (1'33)
- 2. (0'36)
- 3. (0'52)
- A6. Passionato (0'46)
- 4. Molto moderato (1'16)
- A10. Prestissimo (0'36)
- B7. (1'00)
- 5. (2'27)
- B5. Cantando (0'45)
- 6. Presto (0'45)
- A7. Idee aus Beethoven (1'17)
- 7. (0'57)
- B4. (0'51)
- A11. Legato teneramente (1'03)
- B3. (2'33)

Ludwig van BEETHOVEN

7 Variations on "Kind, willst du ruhig schlafen" WoO 75 (from the opera *Das unterbrochene Opferfest* by Peter von Winter)

F major / *Fa majeur* / F-Dur

- Theme. Allegretto (1'00)
- Variation I (0'59)
- Variation II (1'11)
- Variation III (1'06)
- Variation IV (1'09)
- Variation V (1'13)
- Variation VI (1'41)
- Variation VII. Allegro (3'28)

9 Variations on "Quant'e più bello" WoO 69 (from the opera *La Molinara o l'Amor contrastato* by Giovanni Paisiello)

A major / *La majeur* / A-Dur

- Theme. Allegretto (0'30)
- Variation I (0'28)
- Variation II (0'28)
- Variation III (0'33)
- Variation IV (0'37)
- Variation V (0'37)
- Variation VI (0'29)
- Variation VII (0'32)
- Variation VIII (0'31)
- Variation IX (1'39)

Anton WEBERN (1883-1945)

Variations Op. 27

- I. Sehr mäßig (2'10)
- II. Sehr schnell (0'41)
- III. Ruhig fließend (3'31)

Ludwig van BEETHOVEN

6 Variations on "Nel cor più non mi sento" WoO 70 (from the opera *La Molinara o l'Amor contrastato* by Giovanni Paisiello)

G major / *Sol majeur* / G-Dur

- Theme (0'36)
- Variation I (0'34)
- Variation II (0'33)
- Variation III (0'39)
- Variation IV (0'56)
- Variation V (0'36)
- Variation VI (1'27)

8 Variations on "Tändeln und Scherzen" WoO 76 (from the opera *Soliman oder die drei Sultaninnen* by Franz Xaver Süssmayr)

F major / *Fa majeur* / F-Dur

- Theme. Andante quasi allegretto (0'40)
- Variation I (0'42)
- Variation II (0'39)
- Variation III (0'47)
- Variation IV (0'47)
- Variation V (0'52)
- Variation VI (1'04)
- Variation VII. Adagio molto ed espressivo (2'31)
- Variation VIII. Allegro vivace - Adagio (2'26)

Robert SCHUMANN

Geistervariationen / Ghost Variations WoO 24

E-flat major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur

- Theme. Leise, innig (1'47)
- Variation I (1'36)
- Variation II. Canonisch (1'35)
- Variation III. Etwas belebter (1'39)
- Variation IV (2'05)

· Variation V (2'30)