



LUDWIG VAN BEETHOVEN

Intégrale des Variations vol.1 : op.34, Eroica op. 35,76, etc. Œuvres de Mozart, Schumann et Webern

Cédric Tiberghien

2h22 2 CD HMM902433.34 Mars 2023



3149020944936



Cédric Tiberghien s'intéresse depuis longtemps au principe de la variation beethovénienne : il y a 20 ans déjà, il enregistrait pour harmonia mundi un premier disque consacré aux célèbres *Eroica*... Il nous propose aujourd'hui un projet d'une tout autre envergure, où les différentes séries de *Variations* de Beethoven seront mises en écho avec des œuvres qui, de la Renaissance à nos jours, illustrent l'évolution du genre. Voici donc le premier volet d'une trilogie qui s'annonce passionnante !

Voir le livret: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2023/02/902433.34_digitalbooklet.pdf



Artistes

- Cédric Tiberghien
Piano

Compositeurs

- Ludwig van Beethoven
- Wolfgang Amadeus Mozart
- Robert Schumann
- Anton Webern

Programme

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)
CD1 - **Variations & Fugue "Eroica Variations"** Op. 35
E-flat major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur
· Introduction. Allegretto vivace (3'19)
· Theme (0'42)
· Variation I (0'40)
· Variation II (0'53)
· Variation III (0'47)
· Variation IV (0'42)
· Variation V (0'56)
· Variation VI (0'42)

- Variation VII. Canone all' ottava (0'40)
- Variation VIII (1'00)
- Variation IX (0'37)
- Variation X (0'51)
- Variation XI (0'51)
- Variation XII (0'45)
- Variation XIII (0'48)
- Variation XIV (minore)(1'23)
- Variation XV (maggiore). Largo (5'54)
- Finale (alla fuga). Allegro con brio (4'51)

6 Variations Op. 34

F major / *Fa majeur* / F-Dur

- Theme. Adagio cantabile (1'42)
- Variation I (1'40)
- Variation II. Allegro, ma non troppo (1'07)
- Variation III. Allegretto (1'20)
- Variation IV. Tempo di Minuetto (1'36)
- Variation V. Marcia. Allegretto (1'54)
- Variation VI. Allegretto (1'47)
- Coda. Allegretto - Adagio molto (2'50)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Piano Sonata No. 11 K. 331

A major / *La majeur* / A-Dur

- I. Tema con variazione (14'31)
- II. Menuetto - Trio (6'55)
- III. Alla turca (3'58)

· Ludwig van BEETHOVEN

6 Variations Op. 76

D major / *Ré majeur* / D-Dur

- Theme. Allegretto risoluto (0'37)
- Variation I (0'35)
- Variation II (0'41)
- Variation III (1'07)
- Variation IV (0'51)
- Variation V (1'12)
- Variation VI. Presto (2'18)

Robert SCHUMANN (1810-1856)

CD2 **Etudes in Variation Form on a Theme by Beethoven** WoO 31

(from the second movement of Beethoven's Symphony No. 7 in A major, Op. 92)

A minor / *La mineur* / a-Moll

- 1. Un poco maestoso (1'33)
- 2. (0'36)
- 3. (0'52)
- A6. Passionato (0'46)
- 4. Molto moderato (1'16)
- A10. Prestissimo (0'36)
- B7. (1'00)
- 5. (2'27)
- B5. Cantando (0'45)
- 6. Presto (0'45)
- A7. Idee aus Beethoven (1'17)
- 7. (0'57)
- B4. (0'51)
- A11. Legato teneramente (1'03)
- B3. (2'33)

Ludwig van BEETHOVEN

7 Variations on "Kind, willst du ruhig schlafen" WoO 75 (from the opera *Das unterbrochene Opferfest* by Peter von Winter)

F major / *Fa majeur* / F-Dur

- Theme. Allegretto (1'00)
- Variation I (0'59)
- Variation II (1'11)
- Variation III (1'06)
- Variation IV (1'09)
- Variation V (1'13)
- Variation VI (1'41)
- Variation VII. Allegro (3'28)

9 Variations on "Quant'e più bello" WoO 69 (from the opera *La Molinara o l'Amor contrastato* by Giovanni Paisiello)

A major / *La majeur* / A-Dur

- Theme. Allegretto (0'30)
- Variation I (0'28)
- Variation II (0'28)
- Variation III (0'33)
- Variation IV (0'37)
- Variation V (0'37)
- Variation VI (0'29)
- Variation VII (0'32)
- Variation VIII (0'31)
- Variation IX (1'39)

Anton WEBERN (1883-1945)

Variations Op. 27

- I. Sehr mäßig (2'10)
- II. Sehr schnell (0'41)
- III. Ruhig fließend (3'31)

Ludwig van BEETHOVEN

6 Variations on "Nel cor più non mi sento" WoO 70 (from the opera *La Molinara o l'Amor contrastato* by Giovanni Paisiello)

G major / *Sol majeur* / G-Dur

- Theme (0'36)
- Variation I (0'34)
- Variation II (0'33)
- Variation III (0'39)
- Variation IV (0'56)
- Variation V (0'36)
- Variation VI (1'27)

8 Variations on "Tändeln und Scherzen" WoO 76 (from the opera *Soliman oder die drei Sultaninnen* by Franz Xaver Süssmayr)

F major / *Fa majeur* / F-Dur

- Theme. Andante quasi allegretto (0'40)
- Variation I (0'42)
- Variation II (0'39)
- Variation III (0'47)
- Variation IV (0'47)
- Variation V (0'52)
- Variation VI (1'04)
- Variation VII. Adagio molto ed espressivo (2'31)
- Variation VIII. Allegro vivace - Adagio (2'26)

Robert SCHUMANN

Geistervariationen / Ghost Variations WoO 24

E-flat major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur

- Theme. Leise, innig (1'47)
- Variation I (1'36)
- Variation II. Canonisch (1'35)
- Variation III. Etwas belebter (1'39)
- Variation IV (2'05)

· Variation V (2'30)