



093046731922

Jazz & Moyen Âge

Extempore II, une messe de notre temps basée sur la mélodie médiévale « L'Homme armé »

Orlando Consort, Perfect Houseplants

1h02 Digital HMU907319 Mai 2003

“Messe moderne pour la Saint-Michel sur l’air médiéval de L’homme armé”
L’Orlando Consort et Perfect Houseplants livrent ici le fruit de leur deuxième collaboration – un fascinant mélange de polyphonie médiévale, de jazz composé et d’improvisation.

“Hors du commun et totalement captivant.” – **BBC Music Magazine** (critique de Extempore I)

Artistes

- The Orlando Consort

Compositeurs

- Orlando Consort / Perfect Houseplants

Programme

ORLANDO CONSORT / PERFECT HOUSEPLANTS

- Motet *The Man, the Man* (3'57)
- Introit *Approach* (2'04)
- Processional Fanfare *Tumult* (1'00)
- Kyrie *Mercy, Mercy* (2'14)
- Gloria *Glory be* (5'50)
- Collect *Thistle* (1'26)
- Epistle *Prayer* (2'43)
- Gradual *Protectorate* (2'26)
- Alleluia *Archangel* (2'38)
- Gospel *Gospel* (3'14)
- Credo *Crier* (6'47)
- Secret / Offertory *Umballa* (3'53)
- Preface *Ministry of Angels* (1'55)
- Sanctus *Coeli et Terra* (5'08)
- Benedictus *Draconus* (1'32)
- Paternoster *Pater noster* (0'21)
- Paternoster *Haubregon* (3'29)
- Pax *Pax* (0'30)

- Agnus Dei *Deliverance* (2'16)
- Communion *Above the clouds* (3'00)
- Post Communion *Intercession* (0'57)
- Dismissal *Burgate* (1'38)
- Recessional *Dona nobis pacem* (3'33)