



794881985524

MANUEL DE FALLA

El Amor Brujo. El Retablo de Maese Pedro

Ginesa Ortega, Josep Pons

1h04 1 CD HMG505213 Juni 2011

El amor brujo in der Fassung von 1915 ist ein Bühnenstück, in dem sich Gesang, gesprochener Dialog und zahlreiche Tänze abwechseln ; die Musik nimmt größeren Raum ein als sonst bei der zarzuela der kleine Gattung üblich. Bis heute begeistert diese 1991 veröffentlichte Aufnahme, die mit der unvergesslichen Stimme einer echten Flamenco-Sängerin verwirklicht wurde. Ein absolutes Muss für jeden Musikliebhaber!

Dieser Titel wurde 1991 zum ersten Mal veröffentlicht.



Künstler

- Ginesa Ortega
- Orquesta de Cambra Teatre Lliure
- Josep Pons
Leitung

Komponisten

- Manuel de Falla

Programm

MANUEL DE FALLA [1876-1946]

El Amor Brujo (version 1915)

L'Amour sorcier / *Love the Magician* / Der Liebeszauber

· Cuadro primero

Introduccion y escena (3'16)

· *Canción del amor dolido* (1'25)

· Sortilegio (0'48)

· Danza del fin del dia (4'05)

· Escena (1'13)

· *Romance del pescador* (2'13)

· Intermezzo (0'57)

· Cuadro segundo

Introduccion (4'02)

· Escena (2'29)

· Danza del fuego fatuo (1'55)

· Interludio (1'50)

- *Canción del fuego fatuo* (2'28)
- *Conjuro para reconquistar el amor perdido* (3'16)
- Escena (1'22)
- *Danza y canción de la bruja fingida* (4'01)
- Final (1'26)

El Retablo de Maese Pedro

Les Tréteaux de Maître Pierre

Master Pedro's Puppet-Show

Meister Pedros Puppenspiel

- 1. El Pregón
- 2. Maese Pedro "*Venga a ver...*" (0'55)
- 3. La sinfonia de Maese Pedro
- 4. Maese Pedro "*Siéntense todos!*" (3'07)
- 5 & 6. La Corte de Carlo Magno (5'40)
- 7. Melisendra
- 8. El Trujamán "*Miren luégo vuesas mercedes...*" (4'30)
- 9. El suplicio del Moro (1'22)
- 10. Los Pirineos
- 11. El Trujamán "*Ahora veréis...*"
- 12. La Fuga (6'30)
- 13. Final (5'01)