



79488139939

MANUEL DE FALLA

Le Tricorne. Nuits dans les jardins d'Espagne

Josep Colom, Orquesta Ciudad de Granada, Josep Pons

.II 1h05 1 CD HMC901606 Août 1997

Deux visages de l'Andalousie musicale

A première écoute, un monde sépare l'impressionnisme fortement debussyste des fameuses *Nuits dans les jardins d'Espagne* du non moins célèbre *Tricorne*, farce haute en couleurs destinée aux Ballets Russes. Mais l'inestimable richesse dramatique et stylistique de Manuel de Falla n'est pas le seul dénominateur commun de ces chefs-d'œuvre de la musique espagnole : ils respirent tous deux la même douceur, les mêmes parfums, cet art de vivre la nuit andalouse... Invitation au voyage.





Artistes

Compositeurs

- Josep Colom Piano
- Orquesta Ciudad de Granada
- Josep Pons Direction

• Manuel de Falla

Programme

MANUEL DE FALLA [1876-1946]

El Sombrero de tres picos (1919)

Le Tricorne / The Three-cornered Hat / Der Dreispitz

· Primera Suite

Introduction (1'24)

- · La tarde (6'14)
- · Fandango (Danza de la Molinera) (2'25)
- · El Corregidor (5'26)
- · Segunda Suite

Seguidillas (Danza de los vecinos) (3'56)

- · Farruca (Danza del Molinero) (3'07)
- · Allegretto (1'49)
- · Las coplas del cuco (2'54)
- · Minué (Danza del Corregidor) (1'45)

- · *Allegro* (5'12)
- · Danza final. Jota (5'49)

Noches en los jardines de España (1916)

Nuits dans les jardins d'Espagne Nights in the Gardens of Spain

Nächte in spanischen Gärten

- · En el Generalife (10'48)
- · Danza lejana (5'24)
- \cdot En los jardines de la sierra de Córdoba (8'49)