



3149020209929

MANUEL DE FALLA

# Noches en los jardines de España

Javier Perianes,, BBC Symphony Orchestra, Josep Pons

1h19 Digital HMC902099 September 2011

„Ich habe mich nie als Virtuosen gesehen. Virtuosität mit seinen Konzerttourneen hat mich immer abgestoßen“, gab Manuel de Falla 1915 einem Journalisten zu Protokoll – zu einer Zeit also, da er sich vom Komponieren für Soloklavier praktisch abgewendet hatte. Nur gelegentlich kam er noch auf dieses Genre zurück, und in der Tat passt das schmale Korpus auf eine einzige CD – zusammen mit den berühmten *Nächten in spanischen Gärten* für Klavier und Orchester. Die Werktitel verraten oft eine Abhängigkeit von anderen Komponisten, doch die Musik trägt immer eine ganz persönliche Handschrift. Für dieses spannende Projekt kehrten Javier Perianes und Josep Pons zu den Originalquellen zurück, die im Archiv Manuel de Falla in Granada verwahrt werden.



## Künstler

- Javier Perianes  
Klavier
- BBC Symphony Orchestra
- Josep Pons  
Leitung

## Komponisten

- Manuel de Falla

## Programm

MANUEL DE FALLA [1876-1946]

### **Cuatro piezas españolas** (1906-09)

- 1. Aragonesa. Allegro (3'17)
- 2. Cubana. Moderato (4'21)
- 3. Montañesa. Andantino tranquilo (4'37)
- 4. Andaluza. Vivo (4'30)
- **Fantasia bætica** (1919). *Allegro moderato* "À Arthur Rubinstein" (13'09)
- **Homenaje**. "Le Tombeau de Claude Debussy" (1920). *Mesto e calmo*  
Arrangement pour piano par l'auteur (3'27)
- **Pour le tombeau de Paul Dukas** (1935). *Andante molto sostenuto* (4'24)

### **Noches en los jardines de España** ["Impresiones sinfónicas para piano y orquesta"] (1916)

- 1. En el Generalife. Allegretto tranquilo e misterioso (10'16)
- 2. Danza lejana. Allegretto giusto (4'43)

- 3. En los jardines de la sierra de Córdoba. Vivo (9'06)
- **Canción** (1900). *Andante mesto* (2'19)
- **Nocturno** (1896). *Andante molto* (4'19)
- **Mazurka** (1899). *Allegretto* (5'29)
- **Serenata andaluza** (1900). *Allegretto* (5'29)