



3149020947111



Anthologie

Fantasie

Alexander Melnikov

1h09 1 CD HMM902702 April 2023

Alexandre Melnikovs Liebe zu historischen Tasteninstrumenten zeigte sich schon 2018, als er im Konzert und mit einer CD die Herausforderung „Four pieces, Four pianos“ bravourös und erfolgreich meisterte. Nun spielt er auf Cembalo, Fortepiano, Tangentenklavier, alten Flügeln usw. sieben typische Werke der Gattung der „Fantasie“. Durch die Begegnung mit diesen Instrumenten hören wir die Stücke so, wie sie zu ihrer Entstehungszeit klangen, und erfassen zugleich den unsichtbaren Faden, der sie miteinander verbindet.

Booklet ansehen: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2023/01/902702_digitalbooklet.pdf



Künstler

- Alexander Melnikov
Klavier/Pianoforte

Komponisten

- Carl Philipp Emanuel Bach
- Johann Sebastian Bach
- Wolfgang Amadeus Mozart
- Felix Mendelssohn Bartholdy
- Frederic Chopin
- Ferruccio Busoni
- Alfred Schnittke

Programm

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Chromatic Fantasia & Fugue in D minor BWV 903

Ré mineur / d-Moll

- Fantasia (6'11)
- Fugue (5'50)

Two-manual harpichord by Markus Fischinger (Berlin, 2019), after Hans Ruckers II (Antwerp, 1624, rebuilt ca. 1720)

Carl Philipp Emanuel BACH (1714-1788)

Fantasia in F-sharp minor H. 300, Wq. 67

· *Fa dièse mineur* / fis-Moll (11'18)

Tangent piano (tangentenflügel) by Christoph Friedrich Schmahl (Regensburg, 1790), restored by Georg Ott

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

Fantasia (Fragment) in C minor K. 396

· *Do mineur* / c-Moll (2'54)

Fantasia (Fragment) in D minor K. 397

· *Ré mineur* / d-Moll (5'47)

Fortepiano by Christoph Kern (Staufen im Breisgau, 2014), after Anton Walter (Vienna, 1795) - Alexander Melnikov's collection

Felix MENDELSSOHN (1809-1847)

Fantasia in F-sharp minor Op. 28

Fa dièse mineur / fis-Moll

· I. Con moto agitato (5'02)

· II. Allegro con moto (2'08)

· III. Presto (5'51)

Fortepiano by Alois Graff (Vienna, ca. 1828), restored by Edwin Beunk - Alexander Melnikov's collection

Frédéric CHOPIN (1810-1849)

Fantasia in F minor Op. 49

· *Fa mineur* / f-Moll (11'18)

Érard piano (Paris, ca. 1885), restored by Markus Fischinger - Alexander Melnikov's collection

Ferruccio BUSONI (1866-1924)

Fantasia in modo antico Op. 33b/4

· (extr. 6 Stücke, Op. 33b) (5'51)

Bechstein piano, model B (Berlin, ca. 1905-1910), restored by Carsten Schulz

Alfred SCHNITTKE (1934-1998)

Improvisation & Fugue Op. 38

· Improvisation (1'47)

· Fugue (4'20)

Steinway & Sons piano, model D-274 (2014)