



3149020950159

GABRIEL FAURÉ

FAURÉ. La Bonne Chanson – L'Horizon chimérique – Ballade – Mélodies

Stéphane Degout, Alain Planès

1h21 1 CD HMM902382 Mai 2024

Le genre de la mélodie accompagna Fauré comme une sorte de journal intime. Cette musique embrasse avec volupté – et parfois véhémence – les méandres de l'âme : rêves, nostalgie, reflets ou mirages... Stéphane Degout et Alain Planès s'appuient sur les sonorités irisées d'un Pleyel de 1892 pour nous offrir leur lecture de quelques-uns des plus beaux cycles du musicien, dont le testamentaire *Horizon chimérique*.

Voir la documentation: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2024/02/902382_booklet.pdf



Artistes

- Alain Planès
Piano
- Stéphane Degout
Baryton

Compositeurs

- Gabriel Fauré

Programme

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)

Poème d'un jour op. 21

Sur des poèmes de Charles Grandmougin (1850-1930)

- 1. Rencontre (2'28)
- 2. Toujours (1'26)
- 3. Adieu (2'20)

La Bonne Chanson op. 61

Sur des poèmes de Paul Verlaine (1844-1896)

- 1. Une Sainte en son auréole (2'35)
- 2. Puisque l'aube grandit (2'18)
- 3. La lune blanche luit dans les bois (2'38)
- 4. J'allais par des chemins perfides (2'09)
- 5. J'ai presque peur, en vérité (2'40)
- 6. Avant que tu ne t'en ailles (3'09)
- 7. Donc, ce sera par un clair jour d'été (2'45)

· 8. N'est-ce pas ? (3'04)

· 9. L'hiver a cessé (3'50)

Ballade pour piano op. 19 (15'12)

Fa dièse majeur / *F-sharp major*

Le Jardin clos op. 106

Sur des poèmes de Charles Van Lerberghe (1861-1907)

· 1. Exaucement (1'12)

· 2. Quand tu plonges tes yeux dans mes yeux (1'16)

· 3. La messagère (1'54)

· 4. Je me poserai sur ton cœur (1'54)

· 5. Dans la nymphée (2'06)

· 6. Dans la pénombre (1'21)

· 7. Il m'est cher, Amour, le bandeau (1'34)

· 8. Inscription sur le sable (1'35)

Mirages op. 113

Sur des poèmes de Renée de Brimont (1880-1943)

· 1. Cygne sur l'eau (3'14)

· 2. Reflets dans l'eau (4'09)

· 3. Jardin nocturne (3'01)

· 4. Danseuse (2'11)

L'Horizon chimérique op. 118

Sur des poèmes de Jean de La Ville de Mirmont (1886-1914)

· 1. La mer est infinie (1'47)

· 2. Je me suis embarqué (2'30)

· 3. Diane, Séléné (1'46)

· 4. Vaisseaux, nous vous aurons aimés (2'16)