



3149020950395



Neuerscheinungen  
GABRIEL FAURÉ

# FAURÉ. Nocturnes & Barcarolles

Aline Piboule

1h03 1 CD HMM902510 August 2024

Die *Nocturnes* und *Barcarolles* sind der Kern von Faurés Schaffen für Klavier solo und bilden zugleich seine stilistische Entwicklung ab. Von den ersten Versuchen, die noch Einflüsse von Chopin und Schumann zeigen, bis zu den letzten Stücken mit ihren so betörenden wie unfassbaren Harmonien: Eine ganze Klangwelt präsentiert uns Aline Piboule auf einem edlen Gaveau-Flügel von 1929.

UMFASSENDE CD-INFOS HIER: [https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2024/05/902510\\_booklet.pdf](https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2024/05/902510_booklet.pdf)



## Künstler Komponisten

- Aline Piboule  
Klavier
- Gabriel Fauré

## Programm

Nocturnes & Barcarolles

- **Improvisation** *Huit Pièces brèves* op. 84/5 (2'00)  
*ut dièse mineur / C sharp minor / cis-Moll*(1903)
- **Nocturne n°11** *Deux Pièces* op. 104/1 (4'08)  
*fa dièse mineur / F sharp minor / fis-Moll*(1913)
- **Barcarolle n°5** op. 66 (6'32)  
*fa dièse majeur / F sharp major / fis-Moll*(1893)
- **Barcarolle n°3** op. 42 (7'46)  
*sol bémol majeur / G flat major / Ges-Dur*(1885)
- **Nocturne n°5** op. 37 (8'31)  
*si bémol majeur / B flat major / B-Dur*(ca. 1884)
- **Barcarolle n°4** op. 44 (3'54)  
*la bémol majeur / A flat major / As-Dur*(1886)
- **Barcarolle n°9** op. 101 (4'59)  
*la mineur / A minor / a-Moll*(1909)
- **Barcarolle n°10**, *Deux Pièces* op. 104/2 (3'09)  
*la mineur / A minor / a-Moll*(1913)
- **Nocturne n°12** op. 107 (6'12)

*mi mineur* / E minor / *e-Moll* (1916)

· **Barcarolle n°13** op. 116 (3'58)

*ut majeur* / C major / *C-Dur* (1921)

· **Nocturne n°13** op. 119 (7'34)

*si mineur* / B minor / *b-Moll* (1922)

· **Barcarolle n°12** op. 106 bis (3'31)

*mi bémol majeur* / E flat major / *Es-Dur* (1916)