



3149020950395



Nouveautés  
GABRIEL FAURÉ

# FAURÉ. Nocturnes & Barcarolles

Aline Piboule

1h03 1 CD HMM902510 Août 2024

Pages essentielles de sa production pour piano seul, les *Nocturnes* et les *Barcarolles* témoignent de l'évolution stylistique de Fauré. Des premiers opus encore proches de Chopin et Schumann, jusqu'aux numéros ultimes, aux harmonies aussi capiteuses qu'insaisissables, c'est tout un univers sonore qu'Aline Piboule nous propose ici de redécouvrir sur un sublime Gaveau de 1929.

Voir la documentation: [https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2024/05/902510\\_booklet.pdf](https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2024/05/902510_booklet.pdf)



## Artistes Compositeurs

- Aline Piboule  
Piano
- Gabriel Fauré

## Programme

Nocturnes & Barcarolles

- **Improvisation** *Huit Pièces brèves* op. 84/5 (2'00)  
*ut dièse mineur / C sharp minor / cis-Moll*(1903)
- **Nocturne n°11** *Deux Pièces* op. 104/1 (4'08)  
*fa dièse mineur / F sharp minor / fis-Moll*(1913)
- **Barcarolle n°5** op. 66 (6'32)  
*fa dièse majeur / F sharp major / fis-Moll*(1893)
- **Barcarolle n°3** op. 42 (7'46)  
*sol bémol majeur / G flat major / Ges-Dur*(1885)
- **Nocturne n°5** op. 37 (8'31)  
*si bémol majeur / B flat major / B-Dur*(ca. 1884)
- **Barcarolle n°4** op. 44 (3'54)  
*la bémol majeur / A flat major / As-Dur*(1886)
- **Barcarolle n°9** op. 101 (4'59)  
*la mineur / A minor / a-Moll*(1909)
- **Barcarolle n°10**, *Deux Pièces* op. 104/2 (3'09)  
*la mineur / A minor / a-Moll*(1913)
- **Nocturne n°12** op. 107 (6'12)  
*mi mineur / E minor / e-Moll*(1916)

- **Barcarolle n°13** op. 116 (3'58)  
*ut majeur / C major / C-Dur*(1921)
- **Nocturne n°13** op. 119 (7'34)  
*si mineur / B minor / b-Moll*(1922)
- **Barcarolle n°12** op. 106 bis (3'31)  
*mi bémol majeur / E flat major / Es-Dur*(1916)