



3149020179932

CONSTANZO FESTA

La Spagna

Huelgas-Ensemble. P. Van Nevel

1h52 Digital HMA1951799 January 2015

The cycle of 125 variations that Costanzo Festa composed on the 37-note cantus firmus 'La Spagna' is conceived on a scale unique during the Renaissance, and may justly be described as a compositional tour de force. Comparisons with Johann Sebastian Bach's Goldberg Variations are inevitable. This CD offers a first recording of thirty-two of the variations in instrumental performances using two differently constituted ensembles.

This title was released for the first time in 2003.



Artists

- Huelgas-Ensemble
- Paul Van Nevel
Conductor

Composers

- Costanzo Festa

Contents

COSTANZO FESTA [1490-1545]

- Contrapunto 46 à 4 *Cantus firmus au ténor* (1'46)
- Contrapunto 41 à 4 *Cantus firmus à la troisième voix* (1'55)
- Contrapunto 105 à 5 *Cantus firmus à la quatrième voix* (1'38)
- Contrapunto 101 à 4 *Cantus firmus à la troisième voix* (1'31)
- Contrapunto 88 à 4 *Cantus firmus à la troisième voix* (0'54)
- Contrapunto 76 à 4 *Cantus firmus à la troisième voix* (1'39)
- Contrapunto 124 à 8 *Cantus firmus à la sixième voix* (1'32)
- Contrapunto 81 à 4 *Cantus firmus à la deuxième voix* (0'59)
- Contrapunto 60 à 4 *Cantus firmus à la première voix* (1'22)
- Contrapunto 10 à 4 *Cantus firmus à la troisième voix* (1'07)
- Contrapunto 122 à 7 *Cantus firmus à la cinquième voix* (1'30)
- Contrapunto 25 à 4 *Cantus firmus à la troisième voix* (1'57)
- Contrapunto 118 à 5 *Cantus firmus à la quatrième voix* (2'34)
- Contrapunto 47 à 4 *Cantus firmus à la troisième voix* (0'50)
- Contrapunto 35 à 4 *Cantus firmus à la troisième voix* (1'00)
- Contrapunto 40 à 4 *Cantus firmus à la quatrième voix* (1'30)
- Contrapunto 8 à 3 *Cantus firmus à la quatrième voix* (1'37)
- Contrapunto 14 à 3 *Cantus firmus à la troisième voix* (1'20)

- Contrapunto 108 à 5 *Cantus firmus à la troisième voix* (2'06)
- Contrapunto 9 à 3 *Cantus firmus à la troisième voix* (1'21)
- Contrapunto 85 à 4 *Cantus firmus à la troisième voix* (1'24)
- Contrapunto 37 à 4 *Cantus firmus à la troisième voix* (1'29)
- Contrapunto 70 à 4 *Cantus firmus à la troisième voix* (1'53)
- Contrapunto 125 à 11 *Cantus firmus à la neuvième voix* (1'41)
- Contrapunto 71 à 4 *Cantus firmus à la troisième voix* (2'12)
- Contrapunto 117 à 5 *Cantus firmus à la quatrième voix* (2'58)
- Contrapunto 28 à 4 *Cantus firmus à la troisième voix* (0'56)
- Contrapunto 104 à 5 *Cantus firmus à la quatrième voix* (1'04)
- Contrapunto 58 à 4 *Cantus firmus à la première voix* (1'14)
- Contrapunto 121 à 6 *Cantus firmus à la quatrième voix* (3'47)
- Contrapunto 123 à 8 *Cantus firmus à la sixième voix* (1'30)
- Contrapunto 34 à 4 *Cantus firmus à la troisième voix* (1'52)