



3149020179932

CONSTANZO FESTA

## La Spagna. 32 variations

Huelgas-Ensemble. P. Van Nevel

0h52 Digital HMA1951799 Janvier 2015

La série des 125 variations qu'écrivit Costanzo Festa sur le cantus firmus de 37 notes dit 'La Spagna', est une œuvre unique dans ses dimensions pendant la Renaissance, et constitue sans aucun doute un tour de force de composition. La comparaison avec les Variations Goldberg de Jean Sébastien Bach s'impose. Ce premier enregistrement mondial présente trente-deux variations dans une interprétation instrumentale faisant alterner deux formations différemment constituées.

Ce titre est paru pour la première fois en 2003.



### Artistes

- Huelgas-Ensemble
- Paul Van Nevel  
Direction

### Compositeurs

- Costanzo Festa

### Programme

COSTANZO FESTA [1490-1545]

- Contrapunto 46 à 4 *Cantus firmus au ténor* (1'46)
- Contrapunto 41 à 4 *Cantus firmus à la troisième voix* (1'55)
- Contrapunto 105 à 5 *Cantus firmus à la quatrième voix* (1'38)
- Contrapunto 101 à 4 *Cantus firmus à la troisième voix* (1'31)
- Contrapunto 88 à 4 *Cantus firmus à la troisième voix* (0'54)
- Contrapunto 76 à 4 *Cantus firmus à la troisième voix* (1'39)
- Contrapunto 124 à 8 *Cantus firmus à la sixième voix* (1'32)
- Contrapunto 81 à 4 *Cantus firmus à la deuxième voix* (0'59)
- Contrapunto 60 à 4 *Cantus firmus à la première voix* (1'22)
- Contrapunto 10 à 4 *Cantus firmus à la troisième voix* (1'07)
- Contrapunto 122 à 7 *Cantus firmus à la cinquième voix* (1'30)
- Contrapunto 25 à 4 *Cantus firmus à la troisième voix* (1'57)
- Contrapunto 118 à 5 *Cantus firmus à la quatrième voix* (2'34)
- Contrapunto 47 à 4 *Cantus firmus à la troisième voix* (0'50)
- Contrapunto 35 à 4 *Cantus firmus à la troisième voix* (1'00)
- Contrapunto 40 à 4 *Cantus firmus à la quatrième voix* (1'30)
- Contrapunto 8 à 3 *Cantus firmus à la quatrième voix* (1'37)

- Contrapunto 14 à 3 *Cantus firmus à la troisième voix* (1'20)
- Contrapunto 108 à 5 *Cantus firmus à la troisième voix* (2'06)
- Contrapunto 9 à 3 *Cantus firmus à la troisième voix* (1'21)
- Contrapunto 85 à 4 *Cantus firmus à la troisième voix* (1'24)
- Contrapunto 37 à 4 *Cantus firmus à la troisième voix* (1'29)
- Contrapunto 70 à 4 *Cantus firmus à la troisième voix* (1'53)
- Contrapunto 125 à 11 *Cantus firmus à la neuvième voix* (1'41)
- Contrapunto 71 à 4 *Cantus firmus à la troisième voix* (2'12)
- Contrapunto 117 à 5 *Cantus firmus à la quatrième voix* (2'58)
- Contrapunto 28 à 4 *Cantus firmus à la troisième voix* (0'56)
- Contrapunto 104 à 5 *Cantus firmus à la quatrième voix* (1'04)
- Contrapunto 58 à 4 *Cantus firmus à la première voix* (1'14)
- Contrapunto 121 à 6 *Cantus firmus à la quatrième voix* (3'47)
- Contrapunto 123 à 8 *Cantus firmus à la sixième voix* (1'30)
- Contrapunto 34 à 4 *Cantus firmus à la troisième voix* (1'52)