



794881611522

Anthologie

20th Century Flute Sonatas

Philippe Bernold, Alexandre Tharaud

• 0h51 1 CD HMC901710 Februar 2001

Five classics for flute.

At the beginning of the 20th century Mallarmé's *Faune* had already awoken the flute from its almost century-long 'romantic' slumber to come to the service of more transparent, more colourful... and more delicate sonorities. And yet, this fragile delicacy was abruptly called into question in 1936 when Varèse and Jolivet simultaneously composed *Density 21.5* and the *Cinq Incantations*. Since then the violence and the emotional power the flute is capable of with the lacerating density of its sound made it one of the favourite instruments of post-war composers. This recording brings together five of the indispensable masterpieces in the contemporary flute repertoire, which also happen to be masterpieces of the music of our time.



Künstler

- Philippe Bernold
Flöte
- Alexandre Tharaud
Klavier

Komponisten

- Pierre Boulez
- Olivier Messiaen
- André Jolivet
- Henri Dutilleux
- Edgar Varèse

Programm

PIERRE BOULEZ [1925-]

• **Sonatine pour flûte et piano** (1946)

for flute and piano / für Flöte und Klavier (12'19)

OLIVIER MESSIAEN [1908-1992]

• **Le Merle noir pour flûte et piano** (1951)

for flute and piano / für Flöte und Klavier (5'51)

ANDRÉ JOLIVET [1905-1974]

• **Cinq Incantations pour flûte seule** (1936)

for solo flute / für Soloflöte

• I. 'pour accueillir les négociateurs - et que l'entrevue soit pacifique' (2'19)

• II. 'pour que l'enfant qui va naître soit un fils' (3'42)

• III. 'pour que la moisson soit riche qui naîtra des sillons que le laboureur trace' (3'25)

• IV. 'pour une communion sereine de l'être avec le monde' (4'28)

· V. 'aux funérailles du chef - pour obtenir la protection de son âme' (5'13)

HENRI DUTILLEUX [1916-]

· **Sonatine pour flûte et piano** (1943)

for flute and piano / für Flöte und Klavier (8'56)

EDGAR VARÈSE [1883-1965]

· **Density 21.5 pour flûte seule** (1936)

for solo flute / für Soloflöte (4'00)