



3149020951576



Nouveautés
Anthologie

Folies parisiennes

Romain Leleu, Julien Gernay

1h07 1 CD HMM905381 Décembre 2024

Séduits par les sonorités des instruments uniques conservés au Musée de la musique, Romain Leleu et son complice Julien Gernay nous invitent à un virevoltant voyage au pays de la trompette et du cornet français. D'autres musiciens se sont joints à eux pour agrémenter au cor ou au trombone la lecture de ces pages originales ou transcriptions d'œuvres emblématiques d'une belle époque !

Voir la documentation: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2024/09/905381_booklet-1.pdf



Artistes Compositeurs

- Romain Leleu
Trompette
- Julien Gernay
Piano

Programme

ARTHUR HONEGGER (1892-1955)

• **Intrada** H. 193 (4'48) © Salabert

GEORGES ENESCO (1881-1955)

• **Légende** (6'37) © Enoch & Cie

GEORGE GERSHWIN (1898-1937)

Trois Préludes (arrangement pour trompette et piano par B. & R. Ridenour)

• I. Allegro ben ritmato e deciso (1'33)

• II. Andante con moto (3'44)

• III. Agitato (1'23)

MAURICE RAVEL (1875-1937)

• **Vocalise-étude en forme de habanera** M. 51 (3'14)

© Durand (arrangement pour trompette et piano par Romain Leleu)

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)

• **Barcarolle n° 1 en la mineur** op. 26 (4'15)

JACQUES IBERT (1890-1962)

• **Impromptu** (2'00) © Éditions Alphonse Leduc

FRANCIS POULENC (1899-1963)

Sonate pour cor, trompette et trombone FP 33a

• I. Allegro moderato. Grazioso (4'10)

- II. Andante. Très lent (2'55)
- III. Rondeau. Animé (1'51)
- © Chester Music
- CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)
- Golliwogg's Cake-Walk (2'50)
- extrait de la suite **Children's Corner** L. 113, n° 6
- (arrangement pour trompette et piano par Manuel Doutrelant)
- JEAN-BAPTISTE ARBAN (1825-1889)
- **Fantaisie brillante** (7'18) © Carl Fischer Music
- MARCEL BITSCH (1921-2011)
- **Variations sur un thème de Scarlatti** (7'04) © Éditions Alphonse Leduc
- FRANCIS POULENC
- Le Discours du Général (Eiffel Tower Polka)(1'08)
- extrait du ballet collectif **Les Mariés de la tour Eiffel**
- (arrangement pour 2 trompettes et piano par Don Stewart)
- GABRIEL FAURÉ
- **Romance sans paroles n° 3 en la bémol majeur** op. 17 n° 3 (2'39)
- GEORGE GERSHWIN
- Someone to Watch Over Me (8'34)
- extrait de la comédie musicale **Oh, Kay!**
- (arrangement pour trompette et piano par Joseph Turrin)