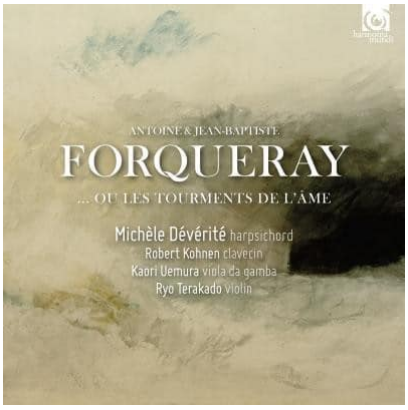
harmonia mundi



3149020528624

ANTOINE & JEAN-BAPTISTE FORQUERAY

Forqueray... ou les tourments de l'âme

Michèle Dévérité, Kaori Uemura, Ryo Terakado, Ricardo Rodriguez, Robert Kohnen

4h03 4 CD HMM905286.89 January 2018

A family plot?
Harpsichordist Michèle Dévérité, in concert with Ryo Terakado and Kaori Uemura, presents the complete surviving works of Antoine Forqueray and his son, Jean-Baptiste. Augmented by musical tributes from famous (and not so famous) composers of their day, along with readings by Nicolas Lormeau of the Comédie-Française, this body of work is remarkable as much for its poetry and vitality, its virtuosity and sensuality, as for its many unanswered questions. Once the pride and joy of the Sun King, the sumptuous music on this boxed set is bound to charm the connoisseurs of today!

le choix de france musique

DIAPASON D'OR

Artists

- Michèle Dévérité
  Harpsichord
- Kaori Uemura
  Viola da gamba
- Ryo Terakado
  Violin
- Ricardo Rodriguez
  Viola da gamba
- Robert Kohnen
  Harpsichord

Composers

- Antoine Forqueray
- Jean-Philippe Rameau
- Ana Giurgiu-Bondue
- Charles-François Clément
- François Couperin
- Josse Boutmy
- Louis-Antoine Dornel
- Pierre-Alain Braye-Weppe
- Jacques Duphly
- Claude-François Rameau

Contents

ANTOINE FORQUERAY [1671-1745]

Troisième Suite in D major

· I. La Ferrand - *Détaché et d'une belle exécution* (5'03)
· II. La Régente - *Noblement et soutenu* (4'38)
· III. La Tronchin - *Mouvement aisé* (4'42)
· IV. La Angrave - *Très vivement* (3'17)
· V. La Du Vaucel - *Très tendrement* (3'50)
· VI. La Du Vaucel - *Très tendrement* (4'55)
· VII. La Eynaud - *Fièrement* (3'17)
· VIII. La Morangis ou La Plissay - *Mouvement de chaconne* (8'10)

Deuxième Suite in G major

· I. La Bouron - *Vivement et détaché* (3'56)

· II. La Mandoline - *Point trop vite et d'aplomb* (5'40)

· III. La Du Breüil - *Louré* (6'24)

· IV. La Leclair - *Très vivement et détaché* (3'39)

· V. La Buisson - Chaconne. *Gratieusement* (6'26)

Première Suite in D minor

· I. La Laborde - *Noblement et avec Sentiment* (5'00)

· II. La Forqueray - *Vivement et d'aplomb* (5'34)

· III. La Cottin - *Galamment sans lenteur* (3'36)

· IV. La Bellemont - *Avec goût et sans lenteur* (4'27)

· V. La Portugaise - *Marqué et d'aplomb* (4'11)

· VI. La Couperin - *Noblement et marqué* (4'47)

Quatrième Suite in G minor

· I. La Marella - *Vivement et marqué* (4'11)

· II. La Clément - *Noblement et détaché* (5'15)

· III. La D'Aubonne - *Sarabande* (5'15)

· IV. La Bournonville - *Mouvement élevé* (2'51)

· V. Sainscy - *Gracieusement et avec esprit* (3'48)

· VI. Le Carillon de Passy -*Légèrement sans vitesse* - La Latour - *D'un mouvement un peu plus vite que la précédente pièce* - Retour du carillon - *on ne jouera les couplets qu'une fois* (12'15)

Cinquième Suite in C minor

· I. La Rameau - *Majestueusement* (4'42)

· II. La Guignon - *Vivement et détaché* (3'37)

· III. La Léon - Sarabande. *Tendrement* (3'50)

· IV. La Boisson - *Vivement, les pincés bien soutenus* (4'11)

· V. La Montigni - *Galamment sans lenteur* (3'35)

· VI. La Sylva - *Très tendrement* (6'29)

· VII. Jupiter - *Modérément* (4'59)

Manuscrit de Lille in G major

· Allemande (5'01)

· Courante (2'39)

· Sarabande (3'01)

Recueil de pièces de violle avec la basse tirée des meilleurs autheurs

· **Bransle** in G major (1'29)

· **Allemande** in D minor (2'31)

· **La Girouette** in G minor (3'14)

· **Musette** in A major (2'31)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

· **La Forqueray** (4'40)

ANA GIURGIU-BONDUE [1977-]

· **Carillons pour Forqueray** (3'34)

CHARLES-FRANÇOIS CLÉMENT

· **Allegro ma non troppo** (3'44)

FRANÇOIS COUPERIN [1668-1733]

· **La Forqueray** (5'21)

CHARLES-FRANÇOIS CLÉMENT

Sixième Sonate for violin and harpsichord

· I. Allegro ma non troppo (3'48)
· II. Aria Grazioso (3'08)
· III. Allegro (4'24)
· **Arias I et II** (4'35)
JOSSE BOUTMY [1697-1779]
· **La Forcroy** (3'00)
CHARLES-FRANÇOIS CLÉMENT
Première Sonate for violin and harpsichord
· I. Allegro ma non troppo (4'57)
· II. Aria affettuoso (2'13)
· III. Allegro (4'15)
LOUIS-ANTOINE DORNEL [1680-1756]
La Forcroy
· I. Prélude - *Un peu lent* (1'58)
· II. Chaconne (3'21)
PIERRE-ALAIN BRAYE-WEPPE [1981-]
· **Tombeau de Forqueray** for hapsichord (4'12)
JACQUES DUPHLY [1715-1789]
· **La Forqueray** for hapsichord in F minor (7'44)
CLAUDE-FRANÇOIS RAMEAU [1727-1788]
· **La Forcray** for hapsichord in D major (1'44)