



3149020528624

ANTOINE & JEAN-BAPTISTE FORQUERAY

Forqueray... ou les tourments de l'âme (intégrale)

Michèle Déverité, Kaori Uemura, Ryo Terakado, Ricardo Rodriguez, Robert Köhnen

4h03 4 CD HMM905286.89 Janvier 2018

Complot de famille

La claveciniste Michèle Déverité, accompagnée de ses deux complices Ryo Terakado et Kaori Uemura, nous livre une intégrale fulgurante de l'œuvre des Forqueray père et fils. Éclairée d'hommages célèbres ou insolites et de textes lus par Nicolas Lormeau de la Comédie-Française, cette œuvre bouleverse autant par sa puissance poétique, sa virtuosité et sa sensualité que par les sombres secrets de famille qui l'entourent... Un coffret qui respire du fond de l'âme !



Artistes

- Michèle Déverité
Clavecin
- Kaori Uemura
Viola de gamba
- Ryo Terakado
Violon
- Ricardo Rodriguez
Viola de gamba
- Robert Köhnen
Clavecin

Compositeurs

- Antoine Forqueray
- Jean-Philippe Rameau
- Ana Giurgiu-Bondue
- Charles-François Clément
- François Couperin
- Josse Boutmy
- Louis-Antoine Dornel
- Pierre-Alain Braye-Weppe
- Jacques Duphy
- Claude-François Rameau

Programme

ANTOINE FORQUERAY [1671-1745]

Troisième Suite in D major

- I. La Ferrand - *Détaché et d'une belle exécution* (5'03)
- II. La Régente - *Noblement et soutenu* (4'38)
- III. La Tronchin - *Mouvement aisé* (4'42)
- IV. La Angrave - *Très vivement* (3'17)
- V. La Du Vaucel - *Très tendrement* (3'50)
- VI. La Du Vaucel - *Très tendrement* (4'55)
- VII. La Eynaud - *Fièremment* (3'17)
- VIII. La Morangis ou La Plissay - *Mouvement de chaconne* (8'10)

Deuxième Suite in G major

- I. La Bouron - *Vivement et détaché* (3'56)
- II. La Mandoline - *Point trop vite et d'aplomb* (5'40)
- III. La Du Breüil - *Louré* (6'24)
- IV. La Leclair - *Très vivement et détaché* (3'39)
- V. La Buisson - Chaconne. *Gratieusement* (6'26)

Première Suite in D minor

- I. La Laborde - *Noblement et avec Sentiment* (5'00)
- II. La Forqueray - *Vivement et d'aplomb* (5'34)
- III. La Cottin - *Galamment sans lenteur* (3'36)
- IV. La Bellemont - *Avec goût et sans lenteur* (4'27)
- V. La Portugaise - *Marqué et d'aplomb* (4'11)
- VI. La Couperin - *Noblement et marqué* (4'47)

Quatrième Suite in G minor

- I. La Marella - *Vivement et marqué* (4'11)
- II. La Clément - *Noblement et détaché* (5'15)
- III. La D'Aubonne - *Sarabande* (5'15)
- IV. La Bournonville - *Mouvement élevé* (2'51)
- V. Saincys - *Gracieusement et avec esprit* (3'48)
- VI. Le Carillon de Passy - *Légèrement sans vitesse* - La Latour
- *D'un mouvement un peu plus vite que la précédente pièce*
- Retour du carillon - *on ne jouera les couplets qu'une fois* (12'15)

Cinquième Suite in C minor

- I. La Rameau - *Majestueusement* (4'42)
- II. La Guignon - *Vivement et détaché* (3'37)
- III. La Léon - *Sarabande. Tendrement* (3'50)
- IV. La Boisson - *Vivement, les pincés bien soutenus* (4'11)
- V. La Montigni - *Galamment sans lenteur* (3'35)
- VI. La Sylva - *Très tendrement* (6'29)
- VII. Jupiter - *Modérément* (4'59)

Manuscrit de Lille in G major

- Allemande (5'01)
- Courante (2'39)
- Sarabande (3'01)

Recueil de pièces de viole avec la basse tirée des meilleurs auteurs

- **Bransle** in G major (1'29)
- **Allemande** in D minor (2'31)
- **La Girouette** in G minor (3'14)
- **Musette** in A major (2'31)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

- **La Forqueray** (4'40)

ANA GIURGIU-BONDUE [1977-]

- **Carillons pour Forqueray** (3'34)

CHARLES-FRANÇOIS CLÉMENT

- **Allegro ma non troppo** (3'44)

FRANÇOIS COUPERIN [1668-1733]

- **La Forqueray** (5'21)

CHARLES-FRANÇOIS CLÉMENT

Sixième Sonate for violin and harpsichord

· I. Allegro ma non troppo (3'48)

· II. Aria Grazioso (3'08)

· III. Allegro (4'24)

· **Arias I et II** (4'35)

JOSSE BOUTMY [1697-1779]

· **La Forcroy** (3'00)

CHARLES-FRANÇOIS CLÉMENT

Première Sonate for violin and harpsichord

· I. Allegro ma non troppo (4'57)

· II. Aria affettuoso (2'13)

· III. Allegro (4'15)

LOUIS-ANTOINE DORNEL [1680-1756]

La Forcroy

· I. Prélude - *Un peu lent* (1'58)

· II. Chaconne (3'21)

PIERRE-ALAIN BRAYE-WEPPE [1981-]

· **Tombeau de Forqueray** for harpsichord (4'12)

JACQUES DUPHLY [1715-1789]

· **La Forqueray** for harpsichord in F minor (7'44)

CLAUDE-FRANÇOIS RAMEAU [1727-1788]

· **La Forcroy** for harpsichord in D major (1'44)