



3149020229927

Anthologie

Vier Klaviere, vier Werke: Schubert, Chopin, Liszt, Stravinsky

Alexander Melnikov

1h19 1 CD HMM902299 Februar 2018

Von Alexander Melnikov stammt die Idee, vier Säulen des Klavierrepertoires in ihren originalen instrumentalen Timbres zu interpretieren. Die hierfür ausgewählten vier Klaviere teilen ihre individuellen Eigenschaften mit den Instrumenten, auf denen diese virtuoson Stücke zuerst gespielt wurden. Eine Reise, auf der die Klanghorizonte sich bis in schwindelerregende Dimensionen ausbreiten.



Künstler

- Alexander Melnikov
Klavier

Komponisten

- Franz Schubert
- Frederic Chopin
- Franz Liszt
- Igor Stravinsky

Programm

FRANZ SCHUBERT [1797-1828]

Wanderer-Fantasie D.760, op. 15

- I. Allegro con fuoco ma non troppo (5'41)
- II. Adagio (6'01)
- III. Presto (4'34)
- IV. Allegro (3'44)

FREDERIC CHOPIN [1810-1849]

Douze Études op. 10

- I. Allegro (C major / *Ut majeur* / C-Dur) (1'49)
- II. Allegro (A minor / *la mineur* / a-Moll) (1'23)
- III. Lento ma non troppo (E major / *Mi majeur* / E-Dur) (3'11)
- IV. Presto (C sharp minor / *ut dièse mineur* / cis-Moll) (1'55)
- V. Vivace. *Brillante* (G flat major / *Sol bémol majeur* / Ges-Dur) (1'40)
- VI. Andante. *Con molto espressione* (E flat minor / *mi bémol mineur* / es-Moll) (2'42)
- VII. Vivace (C major / *Ut majeur* / C-Dur) (1'33)
- VIII. Allegro (F major / *Fa majeur* / F-Dur) (2'20)
- IX. Allegro molto agitato (F minor / *fa mineur* / f-Moll) (1'53)

- X. Vivace assai (A flat major / *La bémol majeur* / As-Dur)(2'11)
- XI. Allegretto (E flat major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur)(2'19)
- XII. Allegro con fuoco (C minor / *ut mineur* / c-Moll)(2'36)

FRANZ LISZT [1811-1886]

Réminiscences de Don Juan S.418

- I. Grave (4'31)
- II. Duetto. *Andantino* (3'05)
- III. Variazione 1 (3'36)
- IV. Variazione 2. *Tempo giusto* (3'41)
- V. Quasi Presto. *Tempo deciso* (3'16)

IGOR STRAVINSKY [1882-1971]

Trois Mouvements de Pétrouchka

- I. Danse russe (2'37)
- II. Chez Pétrouchka (4'34)
- III. La Semaine grasse (8'26)