



Anthologie

« Fragments » : archéologie musicale au sein des différentes religions européennes

Theatre of Voices, Paul Hillier

1h11 1CD HMU907276 Avril 2002



093046727628

Avec cet enregistrement de chants et polyphonies d'Europe de l'Est et de l'Ouest, Theatre of Voices crée une mosaïque sonore unique. Une sorte de sensibilité médiévale aux sons et aux valeurs expressives constitue le fil conducteur de ce programme. Le titre se réfère aux fragments d'un passé musical lointain survivant dans des collections manuscrites souvent incomplètes ou en mauvais état, et à la fragmentation de la chrétienté en Orthodoxes à l'Est et Catholiques à l'Ouest. Un panorama inspirant de musique liturgique de différentes traditions, magnifiquement admirablement interprétée.

Artistes

- Theatre of Voices
- Paul Hillier

Compositeurs

- Anonymous
- Antonio Zachara da Teramo
- Matteo Da Perugia
- John Plousiadenos
- Manuel Gazes
- Perotinus

Programme

ANONYMOUS

· **Laudate novella** (3'04)

· **Venite a laudare** (3'10)

ANTONIO ZACHARA DA TERAMO [1350-1413]

· **Credo Deus Deorum** (6'49)

MATTEO DA PERUGIA [-1418]

· **Benedicamus** (1'22)

ANONYMOUS

· **Sanctus** (1'35)

JOHN PLOUSIADENOS [1429-1500]

· **Canon for the Council of Florence (Ode 5)** (3'47)

MANUEL GAZES

· **Enite ton Kychirion (Hymn)** (3'40)

ANONYMOUS

· **Dnes Hristos** (4'37)

- **Blazhen muzh** (1'53)
- **Vozbrannoy voyevode** (1'44)
- **Izhe heruvimi (The Cherubic Hymn)** (6'38)
- **Worldes Blis ne Last No Throwe** (4'16)
- **Beata viscera** (1'31)
- **Salve sancta parens/Salve mater/Salve lux/Salve sine spina** (3'28)
- **Salve virgo virginum** (2'00)
- **Virgo Maria, patrem parit/O stella/Flos genuit/Virgo Maria, flos** (2'30)
- **Sanctus** (1'34)
- **Alleluya V Nativitas** (2'57)

PEROTINUS

- **Gradual: Viderunt omnes V Notum fecit Dominus** (11'02)