

FRANCHOMME
Le Violoncelle virtuose
Ensemble Explorations
Roel Dieltiens



794881672721

AUGUSTE FRANCHOMME

Werke für solo Violoncello

Ensemble Explorations, Roel Dieltiens

1h08 Digital HMA1951610 März 2002

The virtuosic cello under the Second Empire

An extraordinary solo performer and an intimate friend of Chopin, Auguste Franchomme taught the violoncello at the Paris Conservatoire for almost forty years (1846-84). Far from contending himself with his teaching activities alone, he untiringly devoted himself to composition as well. Apart from the *Etudes* and the *Caprices*, designed primarily for teaching purposes, but also of considerable artistic richness, his output comprised several works of the first rank. The splendid *Variations* and *Fantaisies* are eloquent testimonies to his creative talent.

Dieser Titel wurde 1996 zum ersten Mal veröffentlicht.

Künstler

- Ensemble Explorations
- Roel Dieltiens
Leitung

Komponisten

- Auguste Franchomme

Programm

- **Variations sur des thèmes russes et écossais op.6** (10'10)
- **Caprice op.7 n°6** pour deux violoncelles en Ré majeur / *D major* / D-dur (2'43)
- **Etude op.35 n°11** pour deux violoncelles en ut dièse mineur / *C sharp minor* / cis-moll (5'27)
- **Etude op.35 n°5** pour deux violoncelles en ut mineur / *C minor* / c-moll (2'04)
- **Fantaisie sur une mélodie de Schubert op.39** (6'28)
- **Nocturne op.15 n°3** pour deux violoncelles en La bémol majeur / *A flat major* / As-dur (5'16)
- **Nocturne op.15 n°1** pour deux violoncelles en ut mineur / *C minor* / c-moll (5'17)
- **Deuxième Air russe varié op.32** (11'09)
- **Caprice op.7 n°9** pour deux violoncelles en si mineur / *B minor* / h-moll (4'05)
- **Caprice op.7 n°7** pour deux violoncelles en Ut majeur / *C major* / C-dur (5'41)
- **Caprice op.7 n°11** pour deux violoncelles en sol mineur / *G minor* / g-moll (2'00)
- **Fantaisie sur "Le Chant d'adieux" op.9** (8'09)