

FRANCHOMME
Le Violoncelle virtuose
Ensemble Explorations
Roel Dieltiens



AUGUSTE FRANCHOMME

Works for solo cello

Ensemble Explorations, Roel Dieltiens

1h08 Digital HMA1951610 March 2002



794881672721

The virtuosic cello under the Second Empire

An extraordinary solo performer and an intimate friend of Chopin, Auguste Franck taught the violoncello at the Paris Conservatoire for almost forty years (1846-84). Far from contending himself with his teaching activities alone, he untiringly devoted himself to composition as well. Apart from the *Etudes* and the *Caprices*, designed primarily for teaching purposes, but also of considerable artistic richness, his output comprised several works of the first rank. The splendid *Variations* and *Fantaisies* are eloquent testimonies to his creative talent.

This title was released for the first time in 1996.

Artists

- Ensemble Explorations
- Roel Dieltiens
Conductor

Composers

- Auguste Franck

Contents

- **Variations sur des thèmes russes et écossais op.6** (10'10)
- **Caprice op.7 n°6** pour deux violoncelles
en Ré majeur / *D major* / D-dur (2'43)
- **Etude op.35 n°11** pour deux violoncelles
en ut dièse mineur / *C sharp minor* / cis-moll (5'27)
- **Etude op.35 n°5** pour deux violoncelles
en ut mineur / *C minor* / c-moll (2'04)
- **Fantaisie sur une mélodie de Schubert op.39** (6'28)
- **Nocturne op.15 n°3** pour deux violoncelles
en La bémol majeur / *A flat major* / As-dur (5'16)
- **Nocturne op.15 n°1** pour deux violoncelles
en ut mineur / *C minor* / c-moll (5'17)
- **Deuxième Air russe varié op.32** (11'09)
- **Caprice op.7 n°9** pour deux violoncelles
en si mineur / *B minor* / h-moll (4'05)
- **Caprice op.7 n°7** pour deux violoncelles
en Ut majeur / *C major* / C-dur (5'41)
- **Caprice op.7 n°11** pour deux violoncelles
en sol mineur / *G minor* / g-moll (2'00)
- **Fantaisie sur "Le Chant d'adieux" op.9** (8'09)