

**FRANCHOMME**  
**Le Violoncelle virtuose**  
Ensemble Explorations  
Roel Dieltiens



AUGUSTE FRANCHOMME

# « Le Violoncelle virtuose ». Caprices, nocturnes, études et fantaisies pour un ou deux violoncelles et quintette à cordes

Ensemble Explorations, Roel Dieltiens

1h08 Digital HMA1951610 Mars 2002



794881672721

## Le violoncelle virtuose sous le second Empire

Soliste exceptionnel et grand ami de Chopin, Auguste Joseph Franck enseigna le violoncelle au Conservatoire de Paris pendant près de quarante ans (1846-84). Loin de se contenter de son activité pédagogique proprement dite, il se consacra sans relâche à la composition : non seulement il offrit à sa discipline d'enseignement des *Études* ou des *Caprices* d'une grande richesse artistique, mais il fut aussi un créateur de premier ordre. En témoignent ces *Variations* ou *Fantaisies* avec quintette à cordes, splendides !

*Ce titre est paru pour la première fois en 1996.*

## Artistes

- Ensemble Explorations
- Roel Dieltiens  
Direction

## Compositeurs

- Auguste Franck

## Programme

- **Variations sur des thèmes russes et écossais op.6** (10'10)
- **Caprice op.7 n°6** pour deux violoncelles  
en Ré majeur / *D major* / D-dur (2'43)
- **Étude op.35 n°11** pour deux violoncelles  
en ut dièse mineur / *C sharp minor* / cis-moll (5'27)
- **Étude op.35 n°5** pour deux violoncelles  
en ut mineur / *C minor* / c-moll (2'04)
- **Fantaisie sur une mélodie de Schubert op.39** (6'28)
- **Nocturne op.15 n°3** pour deux violoncelles  
en La bémol majeur / *A flat major* / As-dur (5'16)
- **Nocturne op.15 n°1** pour deux violoncelles  
en ut mineur / *C minor* / c-moll (5'17)
- **Deuxième Air russe varié op.32** (11'09)
- **Caprice op.7 n°9** pour deux violoncelles  
en si mineur / *B minor* / h-moll (4'05)
- **Caprice op.7 n°7** pour deux violoncelles  
en Ut majeur / *C major* / C-dur (5'41)

- **Caprice op.7 n°11** pour deux violoncelles  
en sol mineur / *G minor* / g-moll (2'00)
- **Fantaisie sur "Le Chant d'adieux" op.9** (8'09)