

71/0000117/00

Anthologie

Fricassée parisienne (chansons de la Renaissance)

Ensemble Clément Janequin, Dominique Visse

...IIOh54 Digital 901174D Mai 1985

Les plus célèbres chansons de la Renaissance.

Voici, pour reprendre la terminologie de cette époque, "La Fleur des plus belles chansons", "Le Verger de musique", "Le Parangon des chansons" : 24 airs à chanter et à jouer parmi les plus fameux qu'a produits l'école française de la chanson polyphonique. *Il est bel et bon, Hardys François*et autres *fricassées* (pots-pourris) choquent et s'entrechoquent joyeusement grâce aux talents insurpassés de ceux qu'on appelle aujourd'hui "les Janequin".

Artistes

Compositeurs

- Ensemble Clément Janequin
- Dominique Visse Direction
- Clément Janequin
- Nicolas de Marle
- Claudin de Sermisy
- Passereau
- Morlaye
- Thomas Crecquillon
- Clereau
- Crespel
- Guillaume Costeley
- Pierre Sandrin
- Pierre Certon
- Anonymous
- Gentian
- Albert De Rippe
- Delafont
- Ninot le Petit

Programme

CLÉMENT JANEQUIN [1485-1558]

· Ou'est-ce d'amour ? (2'31)

NICOLAS DE MARLE

· Une bergère un jour (1'36)

CLAUDIN DE SERMISY [1490-1562]

- · Tant que vivray (2'18)
- · Le content est riche (1'54)

PASSEREAU

· II est bel et bon (1'18)

MORLAYE

· Gaillarde pour luth (1'29)

THOMAS CRECQUILLON [1480-1557]

- \cdot Un gay berger (1'21)
- · Petite fleur coincte et jolye (1'22)

CLEREAU

· Comment au départir (4'18)

MORLAYE

· Fantaisie pour luth n°10 (1'50)

CLÉMENT JANEQUIN [1485-1558]

· En m'en venant de veoir (1'26)

CRESPEL

· Fricassée (1'41)

GUILLAUME COSTELEY [c.1530-1606]

· La prise de Calais (Hardis Françoys) (3'52)

PIERRE SANDRIN

· Doulce mémoire (2'47)

PIERRE CERTON [1510-1572]

· Finy le bien (Responde de 'Doulce mémoire') (2'34)

GUILLAUME COSTELEY [c.1530-1606]

· Elle craint l'esperon (3'37)

ANONYMOUS

· Fricassée (2'07)

GENTIAN

- · Dieu qui conduictz Echo (2'08)
- · Je suis Robert (1'44)

ALBERT DE RIPPE

· D'amours me plains (d'après Rogier Pathie) (2'31)

DELAFONT

• **A ce matin** (1'54)

CLAUDIN DE SERMISY [1490-1562]

 \cdot Las, je m'y plains (2'13)

CLÉMENT JANEQUIN [1485-1558]

· Ung jour Robin (2'12)

NINOT LE PETIT

· Mon amy m'avoit promis (2'08)