



3149020213223

Anthologie

1712-2012

Akademie für Alte Musik Berlin

1h13 Digital HMC902132 März 2012

Ein musikalischer Besuch in Potsdam

Im Jahr 2012 feiern wir den 300. Geburtstag Friedrichs des Großen, dessen politischer und militärischer Ruhm sein musikalisches Talent oftmals als bloße Liebhaberei erscheinen ließ. Aber Friedrich II. war nicht nur die maßgebende Persönlichkeit des musikalischen Lebens im Berlin des 18. Jahrhunderts – wie es die Werke der Komponisten auf dieser CD belegen, die alle zu einem bestimmten Zeitpunkt ihrer Laufbahn an seinem Hof gearbeitet haben –, er war auch ein ausgezeichneter Flötist, der der Nachwelt eine Reihe von hervorragenden Flötensonaten aus seiner eigenen Feder hinterließ.



Künstler

- Akademie für Alte Musik Berlin
Kammerorchester

Komponisten

- Johann Gottlieb Graun
- Christoph Nichelmann
- Friedrich II
- Carl Philipp Emanuel Bach

Programm

JOHANN GOTTLIEB GRAUN

Ouvertüre und Allegro Graun WV A:XI:2

d-Moll / *D minor* / ré mineur

· I. Ouvertüre (Lento - Allegro) (8'22)

· II. Allegro (3'25)

CHRISTOPH NICHELMANN

Concerto per il Cembalo concertante D-B M.TH.169

c-Moll / *C minor* / ut mineur

· I. Allegro (7'26)

· II. Adagio sempre piano (6'13)

· III. Presto (3'46)

FRIEDRICH II

Sonata, per il Flauto traverso solo e Basso

"pour Potsdam, Nr. 190" - c-Moll / *C minor* / ut mineur

· I. Recitativo (2'09)

· II. Andante et Cantabile (5'09)

· III. (1'29)

JOHANN GOTTLIEB GRAUN

Concerto per il Viola da Gamba concertata

Graun WV A:XIII:14 - a-Moll / *A minor* / la mineur

· I. Allegro moderato (10'14)

· II. Adagio (Arioso) (6'56)

· III. Allegro (7'14)

CARL PHILIPP EMANUEL BACH [1714-1788]

Sinfonie Nr.1 Wq 183, 1

für 2 Flöten, 2 Oboen, Fagott, 2 Hörner, Streicher und Basso continuo
for 2 Flutes, 2 Oboes, Bassoon, 2 Horns, Strings and Basso continuo

D-Dur / *D major* / Ré majeur

· I. Allegro di molto (5'47)

· II. Largo (1'34)

· III. Presto (2'51)