



Anthologie

« Friedrich der Grosse » (1712-1786) : Sonates et concertos pour la cour de Frédéric le Grand

Akademie für Alte Musik Berlin

1h13 Digital HMC902132 Mars 2012



3149020213223

Une visite musicale à Potsdam

On fête en 2012 le tricentenaire de la naissance de Frédéric le Grand, dont la gloire politique et militaire a souvent relégué le talent musical au rang de simple *hobby*... Or non seulement Frédéric II constitue la personnalité déterminante de la vie musicale berlinoise de tout le XVIII^e siècle – en témoignent les œuvres des compositeurs présentés sur ce disque, qui ont tous travaillé à sa cour à un moment de leur carrière –, mais il était aussi un excellent flûtiste et a lui-même laissé à la postérité des sonates pour flûte de grande qualité.



Artistes

- Akademie für Alte Musik Berlin
Ensemble de chambre

Compositeurs

- Johann Gottlieb Graun
- Christoph Nichelmann
- Friedrich II
- Carl Philipp Emanuel Bach

Programme

JOHANN GOTTLIEB GRAUN

Ouverture und Allegro Graun WV A:XI:2

d-Moll / *D minor* / ré mineur

· I. Ouverture (Lento - Allegro) (8'22)

· II. Allegro (3'25)

CHRISTOPH NICHELMANN

Concerto per il Cembalo concertante D-B M.TH.169

c-Moll / *C minor* / ut mineur

· I. Allegro (7'26)

· II. Adagio sempre piano (6'13)

· III. Presto (3'46)

FRIEDRICH II

Sonata, per il Flauto traverso solo e Basso

"pour Potsdam, Nr. 190" - c-Moll / *C minor* / ut mineur

- I. Recitativo (2'09)
- II. Andante et Cantabile (5'09)
- III. (1'29)

JOHANN GOTTLIEB GRAUN

Concerto per il Viola da Gamba concertata

GraunWV A:XIII:14 - a-Moll / *A minor* / la mineur

- I. Allegro moderato (10'14)
- II. Adagio (Arioso) (6'56)
- III. Allegro (7'14)

CARL PHILIPP EMANUEL BACH [1714-1788]

Sinfonie Nr.1 Wq 183, 1

für 2 Flöten, 2 Oboen, Fagott, 2 Hörner, Streicher und Basso continuo
for 2 Flutes, 2 Oboes, Bassoon, 2 Horns, Strings and Basso continuo

D-Dur / *D major* / Ré majeur

- I. Allegro di molto (5'47)
- II. Largo (1'34)
- III. Presto (2'51)