



794881833627

GIOVANNI GABRIELI

Sonate e Canzoni « per concertar con l'organo »

Concerto Palatino, Bruce Dickey, Charles Toet

1h15 Digital HMA1951688 Janvier 2007

A la recherche des orgues perdues. Toutes les tentatives de restitution des fameuses sonates et canzones de Gabrieli telles qu'elles étaient jouées à San Marco de Venise s'étaient jusqu'à présent heurtées à un obstacle majeur : la disparition depuis bien longtemps des deux orgues de la basilique ! Ce n'est pas le moindre des intérêts de cet enregistrement que d'avoir redonné vie de façon aussi juste et naturelle que possible à la stéréophonie d'origine, en transposant son exécution à San Petronio de Bologne - où ont été conservés deux orgues présentant d'étroites similitudes avec leurs homologues vénitiens.

Ce titre est paru pour la première fois en 2000.

Artistes Compositeurs

- Concerto Palatino
- Bruce Dickey
- Charles Toet
- Giovanni Gabrieli

Programme

GIOVANNI GABRIELI [1553-1612]

- Canzon septimi toni a 8 (*Sacrae Symphoniae*, 1597)(4'31)
- Canzon V a 7 (*Canzoni e sonate*, 1615)(3'40)
- Canzon primi toni a 10 (*Sacrae Symphoniae*, 1597)(3'11)
- Canzon noni toni a 8 (*Sacrae Symphoniae*, 1597)(3'14)
- Canzon VIII a 8 (*Canzoni e sonate*, 1615)(5'37)
- Canzon X a 8 (*Canzoni e sonate*, 1615)(4'35)
- Ricercar del primo tono (3'18)
- Canzon duodecimi toni a 10 (*Sacrae Symphoniae*, 1597)(5'45)
- Canzon seconda (*Canzoni per sonare*, 1608)(2'54)
- Canzon in echo duodecimi toni a 10 accomodata per concertar con l'organo (*Sacrae Symphoniae*, 1597)(4'44)
- Canzon septimi toni a 8 (*Sacrae Symphoniae*, 1597)(3'57)
- Canzon VI a 7 (*Canzoni e sonate*, 1615)(4'48)
- Canzon duodecimi toni a 8 (*Sacrae Symphoniae*, 1597)(4'17)
- Canzon XI a 8 (*Canzoni e sonate*, 1615)(4'17)
- Canzon octavi toni a 12 (*Sacrae Symphoniae*, 1597)(3'57)
- Canzon XII a 8 (*Canzoni e sonate*, 1615)(4'05)

- Canzon XIV a 10 (*Canzoni e sonate*, 1615)(4'01)
- Canzon XVI a 12 (*Canzoni e sonate*, 1615)(5'01)