



Bestseller  
Sonderbox

## GENERATION HARMONIA MUNDI

Verschiedene Interpreten

22h19 18 CD HMX2908920.37 Mai 2018



3149020934289

### Familiensinn

60 Jahre lang haben etliche Musikerfamilien an der Geschichte von harmonia mundi mitgeschrieben. 1988-2018: Nach dem Erfolg von "Atys" oder der Matthäus-Passion haben diese "Familien" in den Jahren, als sich das Label in Arles niederließ, Ableger gebildet und sich neuen Generationen geöffnet, ohne dass aufgegeben wurde, was die Produktionen immer auszeichnete: der Drang nach Höchstleistung und das Streben nach Wahrhaftigkeit in der Interpretation. Neben Familienbanden geht es auch um Menschen gleicher Wellenlänge, die sich finden, um neue Wege, die eingeschlagen werden, und um – genüssliche Auseinandersetzungen ... Eine ebenso einmalige wie faszinierende Geschichte! *Akademie für Alte Musik Berlin, Anonymous 4, Diego Ares, Emmanuelle Bertrand, Kristian Bezuidenhout, Le Caravansérail, Bertrand Cuiller, Concerto Vocale, Cuarteto Casals, Lorenzo Coppola, Richard Egarr, Ensemble 415, Chiara Banchini, Ensemble Correspondances, Sébastien Daucé, Ensemble Explorations, Roel Dieltiens, Ensemble Signal, Brad Lubman, Isabelle Faust, Freiburger Barockorchester, Gli Incogniti, Amandine Beyer, Matthias Goerne, Werner Güra, Harmonie Ensemble, Steven Richman, Pablo Heras-Casado, Philippe Herreweghe, Sophie Karthäuser, Maria Cristina Kiehr, Bejun Mehta, Alexander Melnikov, René Jacobs, Mark Padmore, Javier Perianes, Bruno Philippe, Josep Pons, Pygmalion, Raphaël Pichon, Jean-Guihen Queyras, RIAS Kammerchor, Christophe Rousset, Andreas Scholl, Les Siècles, François-Xavier Roth, Andreas Staier, Antoine Tamestit, Alexandre Tharaud, Cédric Tiberghien, Trio Wanderer, Lawrence Zazzo...*

### Komponisten

•

### Programm

- **Les héritiers d'Alfred Deller / The heirs of Alfred Deller** (78'15)
- **L'épopée lyrique de René Jacobs / The operatic odyssey of René Jacobs** (74'37)
- **Les demoiselles de Bâle / The ladies of Basel** (74'58)
- **Les nouveaux claviers / The new keyboard virtuosos (I)** (80'00)
- **Les nouveaux claviers / The new keyboard virtuosos (II)** (81'03)
- **Le style classique revisité / The Classical style revisited (I)** (62'28)
- **Le style classique revisité / The Classical style revisited (II)** (62'38)
- **Le style classique revisité / The Classical style revisited (III)** (77'27)
- **Le style classique revisité / The Classical style revisited (IV)** (77'37)

- **Les violoncelles français / The French cello school** (73'38)
- **"Die Neue Romantik"** (77'39)
- **Vers une interprétation "historiquement informée" / Towards 'historically informed performance'** (52'59)
- **Un trio de stars... et la star des trios / A trio of stars. . . and the star trio** (79'06)
- **Les maîtres du Lied / The masters of Lied** (80'29)
- **Les nouveaux explorateurs / The new explorers (I)** (79'04)
- **Les nouveaux explorateurs / The new explorers (II)** (80'27)
- **La nouvelle génération / The new generation** (75'16)
- **Conjuguer les pratiques / Masters of every styles** (72'22)