



5400863053864



SENAILLÉ - LECLAIR

Généralions

Théotime Langlois de Swarte, William Christie

1h08 1 CD HAF8905292 July 2021

Poised at the convergence of 18th-century French and Italian schools, Leclair and Senaillé were the French Paganinis of their day. Technically challenging yet full of poetry, rhythmically varied and always dance-like, their sonatas find two fervent advocates in Théotime Langlois de Swarte and William Christie. Transcending generational differences, the “venerated elder statesman of early music” (Opera News) and the youthful violin prodigy join forces to help us rediscover these still unjustly neglected pages.



Artists

- Théotime Langlois de Swarte
Violin
- William Christie
Harpsichord

Composers

- Jean-Marie Leclair
- Jean-Baptiste Senaillé

Contents

JEAN-MARIE LECLAIR [1697-1764]

• **Sonate en mi mineur / E minor** op.3 n°5

(*Sonates à deux violons sans basse*, Paris, 1730)

I. Gavotte. *Andante grazioso* (2'56)

JEAN-BAPTISTE SENAILLÉ [1687-1730]

• **Sonate en mi mineur / E minor** op.4 n°5

(*Quatrième livre de sonates à violon seul avec la basse*, Paris, 1721)

Premier enregistrement mondial

• I. *Largo* (2'31)

• II. Corrente. *Allegro* (2'42)

• III. Sarabanda. *Largo* (4'00)

• IV. *Allegro* (2'07)

• **Sonate en sol mineur / G minor** op.1 n°6

(*Premier livre de sonates à violon seul avec la basse continue*, Paris, 1710)

• I. Preludio. *Largo* (5'54)

• II. Allemanda. *Allegro* (1'32)

- III. *Adagio* (1'52)
- IV. Gavotta. *Allegro* (2'17)

Sonate en ré majeur / *D major* op.3 n°10

(*Sonates à violon seul avec la basse. Livre III, Paris, 1716*)

- I. *Adagio* (3'00)
- II. Allemanda. *Allegro* (1'16)
- III. Gavotta. *Affettuoso* (4'20)
- IV. *Allegro assai* (2'15)

JEAN-MARIE LECLAIR [1697-1764]

Sonate en la majeur / *A major* op.1 n°5

(*Premier livre de sonates à violon seul avec la basse continue, Paris, 1723*)

- I. *Allegro ma non troppo* (3'56)
- II. Sarabanda. *Largo* (3'06)
- III. Giga. *Presto* (1'43)
- **Prélude improvisé** (violon solo)(2'10)

JEAN-BAPTISTE SENAILLÉ [1687-1730]

Sonate en do mineur / *C minor* op.1 n°5

(*Premier livre de sonates à violon seul avec la basse continue, Paris, 1710*)

- I. Preludio. *Adagio* (3'18)
- II. Corrente (2'23)
- III. Gavotta (2'47)
- IV. Giga. *Allegro* (1'38)

JEAN-MARIE LECLAIR [1697-1764]

Sonate en fa majeur / *F major* op.2 n°2

(*Second livre de sonates pour le violon et pour la flûte traversière avec la basse continue, Paris, 1728*)

- I. *Adagio* (2'10)
- II. *Allegro ma poco* (3'38)
- III. *Adagio* (0'52)
- IV. *Allegro ma non troppo* (4'07)