



SENAILLÉ - LECLAIR

« Généralions ». Sonates pour violon et clavecin

Théotime Langlois de Swarte, William Christie

1h08 1 CD HAF8905292 Juillet 2021



5400863053864



À la croisée des écoles italienne et française, Leclair et Senaillé furent en quelque sorte les Paganini du XVIII^e siècle français. Virtuoses autant que poétiques, toujours formidablement rythmées et dansantes, leurs sonates trouvent sous les doigts de Théotime Langlois de Swarte et William Christie deux ardents défenseurs. Par-delà les générations, le grand maître de la musique baroque et le jeune prodige du violon unissent leurs voix pour nous faire redécouvrir ces pages encore injustement méconnues.



Artistes

- Théotime Langlois de Swarte
Violon
- William Christie
Clavecin

Compositeurs

- Jean-Marie Leclair
- Jean-Baptiste Senaillé

Programme

JEAN-MARIE LECLAIR [1697-1764]

• **Sonate en mi mineur / E minor** op.3 n°5

(*Sonates à deux violons sans basse*, Paris, 1730)

I. Gavotte. *Andante grazioso* (2'56)

JEAN-BAPTISTE SENAILLÉ [1687-1730]

• **Sonate en mi mineur / E minor** op.4 n°5

(*Quatrième livre de sonates à violon seul avec la basse*, Paris, 1721)

Premier enregistrement mondial

• I. *Largo* (2'31)

• II. Corrente. *Allegro* (2'42)

• III. Sarabanda. *Largo* (4'00)

• IV. *Allegro* (2'07)

• **Sonate en sol mineur / G minor** op.1 n°6

(*Premier livre de sonates à violon seul avec la basse continue*, Paris, 1710)

• I. Préludio. *Largo* (5'54)

• II. Allemanda. *Allegro* (1'32)

• III. *Adagio* (1'52)

• IV. Gavotta. *Allegro* (2'17)

Sonate en ré majeur / D major op.3 n°10

(*Sonates à violon seul avec la basse. Livre III*, Paris, 1716)

- I. *Adagio* (3'00)
- II. *Allemanda. Allegro* (1'16)
- III. *Gavotta. Affettuoso* (4'20)
- IV. *Allegro assai* (2'15)

JEAN-MARIE LECLAIR [1697-1764]

Sonate en la majeur / A major op.1 n°5

(*Premier livre de sonates a violon seul avec la basse continue*, Paris, 1723)

- I. *Allegro ma non troppo* (3'56)
- II. *Sarabanda. Largo* (3'06)
- III. *Giga. Presto* (1'43)
- **Prélude improvisé** (violon solo)(2'10)

JEAN-BAPTISTE SENAILLÉ [1687-1730]

Sonate en do mineur / C minor op.1 n°5

(*Premier livre de sonates à violon seul avec la basse continue*, Paris, 1710)

- I. *Preludio. Adagio* (3'18)
- II. *Corrente* (2'23)
- III. *Gavotta* (2'47)
- IV. *Giga. Allegro* (1'38)

JEAN-MARIE LECLAIR [1697-1764]

Sonate en fa majeur / F major op.2 n°2

(*Second livre de sonates pour le violon et pour la flûte traversière avec la basse continue*, Paris, 1728)

- I. *Adagio* (2'10)
- II. *Allegro ma poco* (3'38)
- III. *Adagio* (0'52)
- IV. *Allegro ma non troppo* (4'07)