

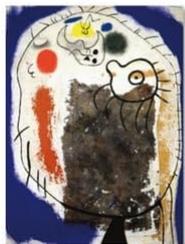
ROBERTO GERHARD

Cancionero de Pedrell

Pandora, Alegrías, Sept Haiku

Josep Benet

Orquestra de Cambra Teatre Lliure, dir. Josep Pons



794881870127

ROBERTO GERHARD

Cancionero de Pedrell. Pandora. Alegrías. 7 Haiku

Josep Benet, Josep Pons

1h09 Digital HMA1951500 Juin 2008

L'œuvre du Catalan Roberto Gerhard reflète son attachement à la culture espagnole ; ainsi son *Cancionero de Pedrell*, inspiré des chants populaires espagnols qu'avait rassemblés Felipe Pedrell, rend hommage au travail de son maître. Mais son parcours ne s'arrête pas aux frontières : après un passage à Vienne et à Berlin auprès de Schoenberg, c'est dans le Cambridge d'une Angleterre en guerre qu'il compose la musique pour le ballet *Pandora* de l'Allemand Kurt Jooss, critique acerbe de la violence absurde des dictatures nationalistes.

Ce titre est paru pour la première fois en 1994.

Artistes

- Orquestra de Cambra Teatre Lliure
- Josep Pons
Direction

Compositeurs

- Roberto Gerhard

Programme

Alegrías, suite

- Preámbulo - Jácara (4'12)
- Farruca y Jaleo (8'45)
- I. Sa ximbomba (*Majorca*) (1'36)

Cancionero de Pedrell

- I. ["*Au milieu de la prairie verte*"] (1'49)
- II. La mal maridada (*Catalonia*) (1'52)
- III. Laieta (*Catalonia*) (1'28)
- IV. Soledad (*Asturias*) (2'34)
- V. Muera yo... (*Asturias*) (1'34)
- VI. Farruquiño (*Galicia*) (3'17)
- VII. Alata (*Galicia*) (2'42)
- VIII. Corrandes (*Valencia*) (2'39)

Sept Haiku / Set haikai

- II. ["*J'ai caressé ta flottante chevelure de cressons bleus*"] (0'41)
- III. ["*Sous les lucioles*"] (1'08)
- IV. ["*Douce voix*"] (1'44)
- V. ["*Pensée*"] (1'51)
- VI. ["*Sous la pluie d'été*"] (1'21)
- VII. ["*Mais en exil*"] (2'20)

· I. The Quest (4'25)

Pandora Suite

· II. Psyché and the Youth (7'07)

· III. Pandora's Carnival (2'31)

· IV. The Monsters' Drill (5'02)

· V. Death and the Mothers (8'08)