harmonia mundi

794881836529

Anthology

German Cantatas

Collegium Vocale Gent, Philippe Herreweghe

1h15 1 CD HMA1951703 June 2007

Long-neglected by performers and historians alike, the vocal music produced in Germany between the 1650s (after Schütz) and 1710 (the beginning of J.S. Bach's creative career) is constantly being revealed as an inexhaustible treasure trove of admirably constructed and deeply expressive works. What is most astonishing is the fact that the cantatas on this record by Tunder, Bruhn, Graupner and Kuhnau (Bach's predecessor at St Thomas's in Leipzig) have lost none of their pristine fascination.This title was released for the first time in 2000.

Artists

- Collegium Vocale Gent
- Philippe Herreweghe

Composers

- Franz Tunder
- Johann Kuhnau
- Nikolaus Bruhns
- Christoph Graupner

Contents

FRANZ TUNDER [1614-1667]

Dominus illuminatio mea

· Sinfonia (0'45)

· Chor. *Dominus illuminatio mea* (0'50)

· Chor. *Dominus protector vitae meae* (2'48)

· Chor. *Qui tribulant me inimici mei* (1'37)

· Solo + Chor *Si consistant adversum me castra* (3'00)

Wend' ab deinen Zorn

· I. *Wend' ab deinen Zorn* (1'46)

· II. *Denn du wolltest nach Verdienst* (1'11)

· III. *Vergieb, Herr, gnädig, unsre große Schulde* (2'01)

· IV. *Sind wir doch arme Würmlein* (1'19)

· V. *Sieh' an deines Sohn's Kreuz und bitter Leiden* (1'57)

· VI. *Darum, ach Vater, laß uns nicht verderben* (3'03)

Ein feste Burg ist unser Gott

· Sinfonia (1'27)

· I. *Ein feste Burg ist unser Gott* (1'58)

· II. *Mit unsrer Macht ist nichts gethan* (3'29)

· III. *Und wenn die Welt voll Teufel wär* (4'54)

JOHANN KUHNAU [1660-1722]

Gott, sei mir gnädig nach deiner Güte

· Sonata + Chor. *Gott, sei mir gnädig* (2'09)
· Aria. *Wasche mich wohl* (1'15)
· Recitativo. *Denn ich erkenne meine Missetat* (0'27)
· Recitativo + Chor. *An dir allein, hab ich gesündiget* (1'44)
· Arioso. *Siehe, ich bin aus sündlichem Samen gezeuget* (1'49)
· Chor. *Entsündige mich mit Isopen* (0'59)
· Arioso & Chor. *Laß mich hören Freud und Wonne* (2'44)

NIKOLAUS BRUHNS [1665-1697]

Ich liege und schlafe

· I. Sinfonia & Chor. *Ich liege und schlafe* (4'47)
· II. Aria. *Ich hab, Gottlob, das mein vollbracht* (1'46)
· III. Ritornello (1'43)
· IV. Duett. *In Jesu Namen schlaf ich ein* (1'47)
· V. Ritornello (0'36)
· VI. Aria. *In Jesu Namen fahr ich hin* (1'55)
· VII. Sinfonia & Chor. *Ich liege und schlafe* (4'49)

CHRISTOPH GRAUPNER [1683-1760]

Herr, die Wasserströme erheben sich

· I. Chor. *Herr, die Wasserströme erheben sich* (1'23)
· II. Recitativo. *Ach Christi Schiffchen leidet Not* (1'12)
· III. Aria. *Ach, wie lange soll der kleinen Heerde bange* (4'10)
· IV. Recitativo. *So schwach ist oft des Glaubens Licht* (0'47)
· V. Aria. *Jesus hemmt die stolzen Wellen* (4'12)
· VI. Recitativo. *So fasse dich, du kleine Schaar* (0'53)
· VII. Choral. *Was bist du so hochbetrübet* (3'11)