



3149020188316



GEORGE GERSHWIN

Rhapsody in Blue, Un Américain à Paris, Pièces du Song Book

Frank Braley

1h19 Digital HMG501883 Juin 2013

Frank Braley vous propose un séjour en terre américaine, entre Hollywood et Broadway. L'occasion de retrouver George Gershwin au piano seul, que ce soit dans la reprise de ses œuvres symphoniques les plus célèbres (*Rhapsody in Blue*, *Un Américain à Paris*) ou dans les chansons issues de ses "musicals". Gershwin n'était pas seulement le partenaire favori de Schoenberg au tennis ! Tout en élégance, Frank Braley invite le swing et l'esprit concertant classique à un subtil jeu de rôle, comme si la frontière entre les deux n'avait jamais existé. Ce titre est paru pour la première fois en 2005.



Artistes Compositeurs

- Frank Braley
Piano
- George Gershwin

Programme

GEORGE GERSHWIN [1898-1937]

- **Jasbo Brown's Blues**
(from *Porgy and Bess*). *Allegro moderato* (2'34)
- **Rhapsody in Blue** (1924)
(transcription for solo piano by the composer) (15'19)

Song Book

(18 Song Hits arranged by the composer)

- **The Man I Love.** *Slow and in singing style* (2'25)
- **I'll Build a Stairway to Paradise.** *Vigorously* (0'44)
- **'s Wonderful.** *Liltingly* (1'00)
- **I Got Rhythm.** *Very marked* (1'05)
- **Do It Again.** *Plaintively* (1'38)
- **Clap Yo'Hands.** *Spirited (but sustained)* (0'56)
- **Oh, Lady Be Good.** *Rather slow (with humour)* (1'04)
- **Fascinating Rhythm.** *With agitation* (0'51)
- **Somebody Loves Me.** *In a moderate tempo* (1'17)
- **My One and Only.** *Lively (in strong rhythm)* (0'51)
- **That Certain Feeling.** *Ardently* (1'36)
- **Swanee.** *Spirited* (0'38)
- **Sweet and Low Down.** *Slow (in a jazzy manner)* (1'05)
- **Nobody But You.** *Capriciously* (0'53)
- **Strike Up the Band.** *In spirited march tempo* (0'56)
- **Who Cares?** *Rather slow* (1'30)
- **Do Do Do.** *In a swinging manner* (0'59)

- **Liza.** *Languidly* (2'50)
 - **An American in Paris** (1928)
(transcription for solo piano by William Daly)(17'21)
 - **Prelude** (Melody n°17). *Slowly with feeling* (2'14)
 - **Prelude** (Novellette in Fourths)(1919, ed. by Alizia Zizzo). *Tempo rubato* (1'38)
- Three Preludes**
- I. *Allegro ben ritmato e deciso*. Si bémol majeur / *B flat major* / B-dur (1'28)
 - II. *Andante con moto e poco rubato*. Ut dièse mineur / *C sharp minor* / cis-moll (3'52)
 - III. *Allegro ben ritmato e deciso*. Mi bémol mineur / *E flat minor* / es-moll (1'19)
- **Impromptu "in Two Keys"** (1924, Mi bémol majeur / *E flat major* / Es-dur). *Moderato* (1'08)
 - **Two Waltzes in C** (adapted by Saul Chaplin)(4'13)
 - **Merry Andrew.** *Allegretto* (1'22)
 - **Three-Quarter Blues.** *Andante con moto* (0'45)
 - **Promenade.** *Allegro moderato*
 - **Prelude** (1923, ed. by Alizia Zizzo). *Rubato* (3'24)