

CARLO GESUALDO

Sacrae Cantiones, Liber Secundus

VocalConsort Berlin, James Wood



November 2023

Wenn wir im Jahr 2013 den 400. Todestag von Gesualdo begehen, bleibt eines seiner letzten Werke noch zu entdecken: das zweite Buch der *Sacrae Cantiones*, sechs- und siebenstimmige Motetten, deren Bassus- und Sextus-Stimmen leider verloren gegangen sind. James Wood ist es dank seiner unermüdlichen und methodischen Forschungen zum ersten Mal gelungen, die Partitur so zu rekonstruieren, wie sie im Jahr 1603 vermutlich gesungen wurde. Drei Jahre dauerten seine spannenden Untersuchungen, und hier ist das klingende Ergebnis – ein aus dem Nichts erstandenes musikalisches Juwel.

Künstler

- Vocalconsort Berlin
Kammerchor
- James Wood
Leitung

Komponisten

- Carlo Gesualdo

Programm

CARLO GESUALDO [1561-1613]

• **Miserere (*Responsoria 1611*)** (7'56)

Sacrae Cantiones - Liber secundus (*a6 e a7*) (1603)

· I. Virgo benedicta (2'47)

· V. O oriens (2'36)

· XVI. O beata Mater (2'58)

· XIII. Verba mea (2'26)

· VIII. Veni Creator Spiritus (2'12)

· IV. Ave sanctissima Maria (3'33)

· III. Sana me Domine (2'39)

· VI. Discedite a me omnes (2'27)

· XIX. O anima sanctissima (3'04)

· XIV. Ardens est cor meum (3'02)

· II. Da pacem Domine (3'19)

· XV. Ne derelinquas me (2'29)

· XVIII. Franciscus humilis et pauper (2'46)

· VII. Gaudeamus omnes (2'12)

· X. Adoramus te Christe (2'04)

· IX. O sacrum convivium (3'53)

· XVII. Ad te levavi (2'44)

· XII. Assumpta est Maria (3'13)

· XI. Veni sponsa Christi (2'33)

· XX. Illumina nos (3'17)

• **Benedictus (*Responsoria 1611*)** (4'59)