

CARLO GESUALDO

Sacrae Cantiones, Liber Secundus

VocalConsort Berlin, James Wood



Novembre 2023

Si l'on célèbre en 2013 le quatre centième anniversaire de la mort de Gesualdo, l'une de ses dernières œuvres restait à découvrir : le deuxième livre des *Sacrae Cantiones*, motets à six et sept voix, dont les parties de *bassus* et de *sextus* ont hélas disparu. Grâce à un travail de recherche aussi acharné que méthodique, James Wood est parvenu pour la première fois à reconstituer la partition, telle qu'elle aurait pu être chantée en 1603. Cette passionnante enquête aura duré trois ans ; en voici le résultat sonore, tel un joyau sorti du néant !

Artistes

- Vocalconsort Berlin
Ensemble choral
- James Wood
Direction

Compositeurs

- Carlo Gesualdo

Programme

CARLO GESUALDO [1561-1613]

• **Miserere (*Responsoria 1611*)** (7'56)

Sacrae Cantiones - Liber secundus (*a6 e a7*) (1603)

· I. Virgo benedicta (2'47)

· V. O oriens (2'36)

· XVI. O beata Mater (2'58)

· XIII. Verba mea (2'26)

· VIII. Veni Creator Spiritus (2'12)

· IV. Ave sanctissima Maria (3'33)

· III. Sana me Domine (2'39)

· VI. Discedite a me omnes (2'27)

· XIX. O anima sanctissima (3'04)

· XIV. Ardens est cor meum (3'02)

· II. Da pacem Domine (3'19)

· XV. Ne derelinquas me (2'29)

· XVIII. Franciscus humilis et pauper (2'46)

· VII. Gaudeamus omnes (2'12)

· X. Adoramus te Christe (2'04)

· IX. O sacrum convivium (3'53)

· XVII. Ad te levavi (2'44)

· XII. Assumpta est Maria (3'13)

· XI. Veni sponsa Christi (2'33)

· XX. Illumina nos (3'17)

• **Benedictus (*Responsoria 1611*)** (4'59)