



3149020212325

CARLO GESUALDO

Sacrae Cantiones, Liber Secundus

VocalConsort Berlin, James Wood

1h09 1 CD HMC902123 Février 2013

Si l'on célèbre en 2013 le quatre centième anniversaire de la mort de Gesualdo, l'une de ses dernières œuvres restait à découvrir : le deuxième livre des *Sacrae Cantiones*, motets à six et sept voix, dont les parties de *bassus* et de *sextus* ont hélas disparu. Grâce à un travail de recherche aussi acharné que méthodique, James Wood est parvenu pour la première fois à reconstituer la partition, telle qu'elle aurait pu être chantée en 1603. Cette passionnante enquête aura duré trois ans ; en voici le résultat sonore, tel un joyau sorti du néant !



Artistes

- Vocalconsort Berlin
Ensemble choral
- James Wood
Direction

Compositeurs

- Carlo Gesualdo

Programme

CARLO GESUALDO [1561-1613]

• **Miserere (*Responsoria 1611*)** (7'56)

Sacrae Cantiones - Liber secundus (*a6 e a7*) (1603)

- I. Virgo benedicta (2'47)
- V. O oriens (2'36)
- XVI. O beata Mater (2'58)
- XIII. Verba mea (2'26)
- VIII. Veni Creator Spiritus (2'12)
- IV. Ave sanctissima Maria (3'33)
- III. Sana me Domine (2'39)
- VI. Discedite a me omnes (2'27)
- XIX. O anima sanctissima (3'04)
- XIV. Ardens est cor meum (3'02)
- II. Da pacem Domine (3'19)
- XV. Ne derelinquas me (2'29)
- XVIII. Franciscus humilis et pauper (2'46)
- VII. Gaudeamus omnes (2'12)
- X. Adoramus te Christe (2'04)
- IX. O sacrum convivium (3'53)
- XVII. Ad te levavi (2'44)
- XII. Assumpta est Maria (3'13)
- XI. Veni sponsa Christi (2'33)
- XX. Illumina nos (3'17)

