

CHRISTOPHER GIBBONS

Motets, anthems, fantasias & voluntaries

Academy of Ancient Music, Richard Egarr



November 2023

Der Organist und Komponist **Christopher Gibbons** (1615-1676) bekam als Kind einer musikliebenden englischen Familie wahrscheinlich schon frühe Musikunterweisung durch seinen berühmten Vater Orlando Gibbons. Er sang im Chor der Royal Chapel und begann danach eine herausragende Laufbahn an der Westminster Abbey und am Hofe von Charles II. Mit diesem Vorzeigeprogramm von Motetten, Anthems, Streicherfantasien und Orgel-Voluntaries (alles Erstaufnahmen) möchten **Richard Egarr** sowie die **Academy of Ancient Music** und ihr Chor den Komponisten aus ungerechtem Vergessen erlösen.

Künstler

- Academy of Ancient Music
- The Choir of the AAM
- Richard Egarr
Leitung
- The Choir of the AAM
- Richard Egarr
Leitung

Komponisten

- Christopher Gibbons

Programm

CHRISTOPHER GIBBONS

- **Not unto us, O Lord** (4'58)
- **Voluntarie in C** (4'09)
- **Above the Stars my Saviour dwells** (6'29)
- Fantasy-suite in d
 - I. [Fantasy] (3'09)
 - II. Allman (1'46)
 - III. Galliard (2'03)
- **Ah, my Soul, why so dismayed** (2'38)
- **Organ Voluntary in C** (2'22)
- **O bone Jesu** (3'26)
- **A Voluntary for ye Duble Organ in a** (5'40)
- **Fantasia** (4'37)
- **The Lord said unto my Lord** (5'02)
- **Verse for the Double Organn in d** (4'20)

Fantasy-suite in F

- I. Pavan (7'29)
- II. Allman (1'33)
- III. Courante (1'39)
- IV. Saraband (1'11)