



093046733728



ORLANDO GIBBONS

« With a Merrie Noyse ». Second Service & Consort Anthems

Fretwork. Choir of Magdalen College, Oxford, Bill Ives

0h59 Digital HMU907337 Mars 2004

La musique sacrée d'Orlando Gibbons réunit ici le chœur du Magdalen College et son chef, Bill Ives ; Rogers Covey-Crump ainsi qu'une pléiade de solistes de renom ; et l'ensemble de violes Fretwork. Figure majeure de la musique anglaise du XIIe siècle, "gentleman de la Chapelle Royale" à la cour de Jacques Ier, Gibbons fut nommé organiste de l'Abbaye de Westminster deux ans avant sa mort prématurée, en 1625. Le Second office et les trois versets anthems (This is the Record of John / Great King of Gods / See, see the Word is incarnate— enregistrés pour la première fois avec des violes) font recours à la nouvelle édition préparée par le musicologue David Skinner.



Artistes

- Fretwork
- The Choir of Magdalen College
- Bill Ives
Direction
- Jonathan Hardy
Orgue
- Rogers Covey-Crump
Contre-ténor
- Steven Harrold
Contre-ténor
- Peter Harvey
Baryton
- Stephen Connolly
Basse

Compositeurs

- Orlando Gibbons

Programme

ORLANDO GIBBONS [1583-1625]

- **This is the record of John** (4'18)
- **Almighty and everlasting God** (2'21)
- **A Voluntary** (2'08)

The Second Service (Morning)

- Te Deum (10'47)
- Jubilate (4'21)
- **Hymns and Songs for the Church - Song I** (1'19)
- **A Fancy for the Double Organ** (5'41)

· **Hymns and Songs for the Church - *Song 9*** (0'56)

The Second Service (Evening)

· Magnificat (6'06)

· Nunc dimittis (3'30)

· **O Clap your hands together** (5'48)

· **Great King of Gods** (4'25)

· **See, see, the Word is incarnate** (6'17)